

अमृत-ज्योति

१०८ श्रीमद् अमृतचन्द्र सूरि रचित

आत्म-ख्याति

के

पूर्वरंग का हिन्दी अनुवाद

प्रकाशक

लालचन्द्र जैन, एडवोकेट

रोहतक

प्रकाशक
लालचन्द्र जैन, एडवोकेट
रोहतक

मुद्रक
नया हिन्दुस्तान प्रेस,
चांदनी चौक, दिल्ली

अमृत-ज्योति

नय नय लहिय वार शुभ सार ।
पय पय गहिय मार दुखकार ॥
लय लय गहिय पार भवधार ।
जय जय समयसार अविकार ॥
समय सार जिन राज हैं ।
स्याद्वाद जिन बैन ॥
मुद्रा जिन निर्ग्रथता ।
नमूं करें सुख चैन ॥



468

*Extracts from the note book of the Late
Rai Bahadur Jagmander Lal Jaini M.A.
(Oxon), M.R.A.S., Barrister-at-Law
President Legislative Council, Indore.*

“The music honey of Kund Kunda’s Vision of Reality sinks soft and subtle into my pure soul, and mixing with it, awakens it to the sweet sound of its own self, filling it with a joy that is deeper than the deepest oceans.”

*

*

*

“The joy of life, the beautitude of Being, of the pure unalloyed feeling of mere being, of being oneself, remains. It is delicious, all prevading all-conquering. It is the self-absorption of the Real standpoint of Kund Kunda blessed be his pure name. Up till now, next to Lord Baba, his is to my mind the purest personality, the truest teaching, yet known to me.”

*Extracts from "An introduction to Jain
Philosophy" by the late Rai Bahadur
Jagmandar Lal Jaini M.A. (Oxon),
M.R.A.S., Bar-at-Law., President
Legislative Council Indore.*

“Samayasara is full of the one idea of one concentrated divine unity. This is the only one Idea which counts. All Truth, Goodness, Beauty, Reality, Morality, Freedom is in this. The self and it alone is true, good, lovely, real, moral. The non-self is error, myth, mithyatva, ugly, deluding, detractor from and obscurer of reality, immoral, worthy of shunning and renunciation, as bondage and as anti-Liberation. This Almighty, all-Comprehensive, claim of Self-Absorption must be perfectly and completely grasped for any measure of success in understanding Shri Kunda Kunda Acharya's works, indeed for the true understanding of Jainism. Sva-Samaya or Self-Absorption is the

key-note, the purpose, the lesson, the object, the goal and the centre of Shri Kunda Kunda's all works and teachings. The Pure, All-Conscious, Self-absorbed soul is God and never less or more. Any connection Causal or Effectual with the non-self is a delusion, limitation, Imperfection, bondage."

"It may well and legitimately be asked; what is the practical use of this Jaina idea of self-Absorption?"

"The answer is: The mere insight into and knowledge of this Real Reality, is of everyday use in the conduct of our individual and collective lives. It is a true and the only panacea for all our ills. Its rigour may be hard. Its preliminary demand may occasion a wrench from our cherished habits, customs, and fashions of thought and action. But its result which is immediate, instantaneous and unmistakable, justifies the hardship and the

demand. The relief and service, the sure uplift of ourselves, the showering of calm balm, by the practice of self-realization upon the sore souls of our brethren and sisters, justify the price paid."

"Once you sit on the rock of Self-realization, the whole world goes round and round you like a crazy rushing something, which has lost its hold upon you and is mad to get you again in its grip, but cannot. The All-conquering smile of the Victor (Jina) is on your lips. The vanquished, deluding world lies dead and important at your feet."

अमर-ज्योति

श्रीमद् कुंद कुंदाचार्य आजसे २००० वर्ष पूर्व एक महान् आचार्य हो चुके हैं। उनकी प्राकृत रचना "समय पाहुड़" आध्यात्मिक साहित्य में एक अद्वितीय कृति है। इस कृति का आधार श्रुत केवल की देशना है। उस देशना में ज्ञान प्रवाद पूर्व के बारह वस्तु अधिकारों के अन्तर्गत दश वस्तु अधिकार हैं उसकी बीस प्ररूपणा (अन्तर अधिकारों) में समय पाहुड़ एक अन्तर अधिकार है। उस ही के आधार पर श्री कुंद कुंदाचार्य ने परम निष्पक्षता से इस ग्रन्थ की रचना की है। ये ग्रन्थ जैन मत के विभिन्न संप्रदायों में एकसी श्रद्धा और भक्ति के साथ स्वाध्याय में आता है और प्राणिमात्र का कल्याण करने में समर्थ हैं।

इसकी टीका श्री कुंद कुंदाचार्य के शिष्य श्रीमद् अमृत चन्द्र सूरि ने एक हजार वर्ष हुए आत्म-ख्याति नाम से की है। जिस प्रकार समय सार एक अद्वितीय ग्रन्थ है उस ही प्रकार आत्मख्याति एक बेजोड़ टीका है। इसमें समय पाहुड़ के भावों को बहुत स्पष्ट और विकसित किया है, जिससे मुमुक्षु के लिए समय पाहुड़ की रहस्यमय भाषा और भावों को समझना सुगम हो गया है।

इस संस्कृत आत्म-ख्याति ग्रन्थ का अनुवाद पं० जयचन्द्र जी छावड़ा जयपुर निवासी ने बड़ी श्रद्धा और भक्ति से किया है। उनकी भाषा भावपूर्ण और ललित है। उसके पढ़ने में मूलग्रन्थ का आनन्द आता है। इस अमृत ज्योति का आधार भी आत्म ख्याति और उसका अनुवाद है। यह छोटा होते हुए भी संक्षेप बुद्धि मुमुक्षु के लिए पूरे ग्रन्थ के स्वाध्याय का आनन्द प्रदान करेगा और उसके लिए उस महान् ग्रन्थों की कुंजी का काम देगा, इस भावना से ही यह प्रकाशित किया जा रहा है।

आत्मख्याति टीका को आचार्य श्री ने एक नाटक का रूप दिया है। नाटक में शृङ्गार आदि रसों की प्रचुरता होती है, आत्मख्याति में नवरस प्रचुरता से भरे हुये हैं, विशेष इतना है कि सांसारिक नाटकों में ये रस जड़त्व को लिए हुए होते हैं और इस टीका में ये रस आध्यात्मिक हैं तथा आत्मा के विकास करने में समर्थ हैं, इन रसों के द्वारा ही आत्मा की पूर्णता विकास में लाई गई है, हर वस्तु का अनुभव उसके रस द्वारा ही होता है।

इस नाटक का चरित नायक पर समय वा स्वसमय न हो कर "समय" है और उसका अनुभव ही इस ग्रन्थ का ध्येय है, यह अनुभव बिना पूर्ण रूप के नहीं हो सकता है।

वस्तु की सत्ता सामान्य और विशेष को लिये हुये है, समय भी एक वस्तु है, इसलिये वह भी इस नियम का उल्लंघन न करती हुई सामान्य विशेषात्मक है। "स्व और पर" उसके अपने विशेष नहीं हैं, ये विशेष समय में पर निमित्त से

होते हैं, इसलिए इन्हें निश्चयदृष्टि से उसके अपने विशेष नहीं कहे जा सकते। समय के अनिमित्तक सामान्य और विशेष का देखना ही उसका यथार्थ अनुभव करना है।

समय की इस प्रकार वस्तु स्थिति होने के कारण व्यवहारिक भाषा से साधारणतया यथार्थ और पूर्ण स्वरूप का ज्ञान करना और उसका अनुभव करना असंभव है। व्यवहारिक भाषा वस्तु के विशेषों का वर्णन तो करती है पर, वे विशेष निमित्तक अभूतार्थ होते हैं। निमित्तक व अनिमित्तक विशेष भावों से वस्तु का भेद करने के लिए भाषा का प्रयोग विलक्षण प्रकार से करना पड़ता है, इस कारण स्याद्वाद ही वह कला है—जिससे व्यवहारिक भाषा भी वस्तु के यथार्थ ज्ञान कराने में समर्थ होती है। स्याद्वाद में दो नय प्रधान हैं एक शुद्धनय और दूसरा अशुद्धनय। दोनों का विषय यथार्थ में एक ही है। शुद्धनय का विषय तो वह वस्तु है जो निमित्तक विशेषों से रहित है, तथा व्यवहारिक भाषा में सामान्य कही जाती है। निश्चयनय का विषय वस्तु का वह स्वरूप विकसित करना है जो निमित्तक और अनिमित्तक विशेषों से रहित सामान्य है और व्यवहारनय का विषय निमित्तक विशेषों से भिन्न करके वस्तु को सामान्य विशेषात्मक स्थापन करना है। ऐसा ही व्यवहार निश्चय नय के विषय और वस्तु का प्रतिपादक और साधक है जो व्यवहार वस्तु के मात्र निमित्तक विशेषों को कहने वाला है वह व्यवहार मात्र ही है।

समय का लक्षण ज्ञायक है उपयोग नहीं निश्चयनय ने

उपयोग एक निमित्तक भाव है पर ज्ञायक अनिमित्तक है। ज्ञायक में अन्य आकार को ग्रहण करने से या अन्य रूप को प्रकाशित करने से भी उस लक्षण में अव्याप्ति अतिव्याप्ति आदि का दोष नहीं आता है।

उपयोग लक्षण में पर निमित्तक शुद्धि और अशुद्धि आ जाती है पर ज्ञायक में नहीं। इसी कारण समय के ज्ञान दर्शन और अनुभव में ज्ञायक लक्षण परम उपयोगी है, इस ज्ञायक लक्षण की प्रवृत्ति अनेक आकारों में होती हुई भी अपने आपको भिन्न प्रकाशरूप रखने में समर्थ है और अनेक भावों के ज्ञायक में प्रवेश करने से भी ज्ञायक, ज्ञायक ज्योति ही रहता है आवरणित नहीं होता।

ज्ञायक पुण्य पाप आस्रव संवर निर्जरा बंध में प्रवृत्त होता है, इन सब तत्वों के आकार ज्ञायक में प्रकाश रूप रहते हैं, ज्ञायक इन सब रूपों को प्रकाशित करता है ऐसा होते हुये भी ज्ञायक अपने आप जगमगाता हुआ जाज्वल्यमान है इसे कोई आवरणित नहीं कर सकता न कोई इसे विगाड़ सकता है। वह ज्ञायक भाव दर्शन ज्ञान चारित्र्य में निरन्तर प्रकाशमान है, इस लिये मुमुक्षु को दर्शन ज्ञान-चारित्र्य के द्वारा ज्ञायक भाव का अभ्यास करना आवश्यक है। मुमुक्षु को निश्चयनय का उपदेश करने वाले व्यवहार ही द्वारा उपदिष्ट ज्ञान दर्शन से ज्ञायक का अभ्यास करना है।

पुण्य, पाप सांसारिक सुख-दुःख का जो अनुभव है, उसमें जो अनुभवन क्रिया है वह भिन्न है, और एक है, तथा जिन

भावों का अनुभवन किया जाता है वे भिन्न है, अनेक हैं। अनुभवन क्रिया मात्र के द्वारा अनुभव करते हुए ज्ञायक को अनुभवनीय भावों से भिन्न करना है, इस भिन्न अनुभवन क्रिया में कोई अन्य अनुभवनीय भाव का प्रवेश नहीं हो सकता। अनुभव कर्ता स्वयं स्वतन्त्र होकर अपनी क्रिया करने में समर्थ है। इसीलिये इस अनुभवकर्ता और अनुभवन क्रिया से अनुभवनीय भावों को भिन्न जानना और देखना परम कर्तव्य है।

जिस समय यह अनुभवकर्ता अपने ज्ञायक अनुभवनीय भाव में स्थित होता है, और अनुभव क्रिया तथा अनुभव में एकत्व उत्पन्न करता है तब तत्काल अन्य अनुभवनीय भावों से सहज छूट जाता है। समय के स्वतन्त्र रूप से सामान्य और विशेष होने का ही यह फल है और इस प्रकार समय पूर्ण स्वतन्त्र और निराकुल ज्ञान पुंज रूप से व्यवस्थित हो जाता है। सो ज्ञान-ज्योति रूप है, कैसा है ज्ञान जो अज्ञान (ज्ञान से अन्य भाव) का नाश नहीं करता है वरन् अज्ञान को अज्ञान रूप दिखाता है और न ही अज्ञान (ज्ञान से अन्य भाव) इस ज्ञान को अज्ञान रूप कर सकते हैं। ऐसे इस ज्ञान की विलक्षता अमृत ज्योति प्रकाश करती है, जो आनन्दमयी ज्ञान धन रूप सदा प्रकाश मान रहे।

रोहतक

अक्टूबर, १९६१

नानकचन्द जैन

एडवोकेट

अमृत-ज्योति

नमः समयसाराय, स्वानुभूत्या चकासते ।
चित्स्वभावायभावाय, सर्वभावान्तरच्छिदे ॥

समय जो सब पदार्थों में सार और उत्कृष्ट है, ताके अर्थ मेरा नमस्कार हो । कंसा है समयसार ? “स्वानुभूत्या चकासते” कहिये अपनी ही अनुभवरूप क्रिया ताकरि प्रकाश करता है, आप कू आपही करि जाने है प्रगट अनुभव करे है । वहुरि कौसा है ? “भावाय” कहिये समभारूप वस्तु है । वहुरि कौसा है ? “चित्स्वभावाय” कहिये चेतनागुरारूप है स्वभाव जाका । वहुरि कौसा है ? “सर्व भावान्तरच्छिदे कहिये सर्व अपने से अन्य भावों को भी जानने वाला है ।

प्रगटै निज अनुभव करै, सत्ता चेतनरूप ।

सब ज्ञाता लखिकै नमों, समयसार सबभूप ॥

अनन्तधर्मणस्तत्त्वं पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः ।
अनेकान्तमयी मूर्तिर्नित्यमेव प्रकाशताम् ॥

“एकान्त नहीं है जामे” ऐसा जो ज्ञान तथा वचन तिस-
मयी मूर्ति है सो नित्य कहिये सदा ही प्रकाशतां कहिये प्रकाश-
रूप होऊ । कैसी है ? अनंत हैं धर्म जामें ऐसा अर प्रत्यक् कहिये
परद्रव्यनितै तथा परद्रव्यके गुणपर्यायनितै भिन्न अर परद्रव्यके
निमित्ततै भये अपने विकारनितै कथंचित् भिन्न एकाकार जो
आत्मा ताका तत्त्व कहिये, असाधारण सजातीय विजातीय
द्रव्यनितै विलक्षण निजस्वरूप, ताही पश्यंती कहिये अवलोकन
करती है ।

परपरिणतिहेतोर्मोहनाम्नोऽनुभावा-
 दविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्माषितायाः ।
 मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्ते-
 भवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूतेः ।

समयसार कहिये शुद्धात्मा तथा यह ग्रंथ, ताकी व्याख्या
 कहिये कथनी तथा टीका, ताहीकरि मेरी अनुभूति कहिये,
 अनुभवनक्रियारूप परिणति, ताको परमविशुद्धि होऊ । कैसी है
 यह मेरी परिणति ? परपरिणतिकू कारण जो मोहनामा कर्म,
 ताको अनुभवन से और अनुभाव्य कहिये रागादिक परिणाम
 की व्याप्ति करि निरंतर कल्माषित कहिये मैली है । वहरि
 में कैसा हूँ ? शुद्ध चैतन्यमात्र मूर्ति हूँ ।

वंदितु सव्वसिद्धे,

ध्रुवमचलमणोवमं गइं पत्ते ।

वोच्छामि समयपाहुड,

मिणामो सुयकेवलीभणियम् ॥

मैं सर्व सिद्धनिकू वंदिकरि, यह समयसार नाम प्राभृत है नाही कहूंगा । कैसे हैं सिद्ध ? ध्रुव अर अचल अर अनीपम्य, इनि तीन विशेषणकरि युक्त गतीकू प्राप्त भये हैं । वहुरि कैसा है यह समयप्राभृत ? श्रुतकेवलीनिकरि कहा है ।

प्रथमत एव कहिण ग्रंथ की आदिहीकिपें सिद्ध भगवान हैं, तिनिसर्वहीकू भावद्रव्यस्तवन करि अपने आत्माविपें अर परके आत्माविपें स्थापि करि, इस समय नाम प्राभृतका भाववचन अर द्रव्यवचनकरि परिभाषण अरंभिये हैं, कैसे हैं सिद्ध भगवान् सिद्धनामनें साध्य जो आत्मा, याकै प्रतिच्छंदके स्थान हैं, जिनका स्वरूप संसारी भव्य जीव चित्तवन् करि, तिनिसमान अपना स्वरूपकू ध्याय तिनिसारिखे होय हैं । वहुरि चारों गतिनें विनश्रण जो पंचमगति नाही पाइये हैं । कंसी है

पंचमगति ? स्वभावतः उपजी हैं, तातें ध्रुवपणाकूं अवलंबे है, वहुरि कैसी है ? अनादितें अन्यभाव जे पर, तिनिके निमित्तितें भई है परविपै परिवृत्ति कहिये भ्रमण, ताकी विश्रान्ति कहिये अभाव ताका वशकरि अचलपणाकूं प्राप्त भई वहुरि कैसी है ? समस्त जे जगत में उपमान पदार्थ तिनितें विलक्षण अद्भुत माहात्म्यकरि नाहीं विद्यमान है काहूकी उपमा जाके ऐसी है । ऐसी अपवर्गगति सिद्ध भगवान् प्राप्त भए हैं ।

वहुरि कैसा है यह समयप्राभृत ? अनादिनिधन जो श्रुत कहिए परमागम शब्दब्रह्म, ताकरि प्रकाशितपणाकरि, वहुरि समस्तपदार्थनिका सार्थ कहिए समूह, ताके साक्षात्करणहारे जे केगली भगवान् सर्वज्ञ, तिनिकरि प्रणीतपणाकरि, तथा श्रुतकेवलि आप अनुभव करते तिगिकरिभाषितपणाकरि प्रमाण-ताकूं प्राप्त भया है, वहुरि समय जो सर्वपदार्थ तथा जीव नामा पदार्थ ताका प्रकाशक है । अरहंत भगवानका प्रवचन जो परमागम ताका अवयव है अंश है । ऐसा समयप्राभृतका मैं अपना अर परका अनादिकालतें भया जो मोह ज्ञान मिथ्यात्व ताका नाश होने के अर्थ परिभाषण करंगा ।

जीवो चरित्तदंसणणाणद्धिदं तं हि ससमयं जाण ।
 पुग्गलक्कम्मपदेसद्धिदं च तं जाण परसमयं ॥

जो निश्चयकरि जीव है, सो दर्शनज्ञानचारित्रविपे त्तिष्ठया होय ताहि तू स्वसमय जान । वहुरि पुद्गल कर्मके प्रदेशनिविपे त्तिष्ठया होय ताहि परसमय जान ।

जो यहु जीवनामा पदार्थ है सो ही समय है । जातें समय-शब्दका ऐसा अर्थ है, जो—सम् ऐसा तो उपसर्ग है, वहुरि अय गती धातु है ताका गमन अर्थ भी है अर ज्ञान अर्थ भी है, उपसर्गका एकपणा अर्थ है, तातें एककाल जानना अर परिणामना दोऊ क्रिया होय सो समय, सो ही जीव नामा पदार्थ है । एकै-काल परिणामे भी है अर जानै भी है, ऐसै दोऊ क्रिया एककाल जाननी । सो कैसा है ? नित्य ही परिणामस्वभावविपे त्तिष्ठनेतें उत्पादव्ययध्रौव्यकी एकतारूप जो अनुभूति सो है लक्षण जाका ऐसी जो सत्ता, ताकरि अनुस्यूत है—सहित है । वहुरि कैसा है ? चैतन्यस्वरूपपणातें नित्य उद्योतरूप निर्मल स्पष्ट दर्शनज्ञान ज्योतिः स्वरूप है, वहुरि कैसा है ? अनंत धर्मनिविपे अधिरूढ त्तिष्ठया जो एकधर्मीपणा तातें प्रगट भया है द्रव्यपणा जाका ।

बहुरि कैसा है ? क्रमरूप अर अक्रमरूप प्रवर्ते जे अनेक-
भाव तिस स्वभावपणातें अंगीकार करे हैं गुणपर्यायि जाने ।

बहुरि कैसा है ? अपना अर अन्यद्रव्यनिका आकारके
प्रकाशनेविपैं समर्थपणातें पाया है, समस्तरूप जामें भल्लकै
ऐसा एकरूप ज्ञानका आकार जानै । बहुरि कैसा है ? न्यारे
न्यारे द्रव्यनिके गुण जे अवगाहनगतिस्थिति वर्तना हेतुपणा
तथा रूपीपणा तिनके अभावतें, अर असाधारणचैतन्यरूपपणा-
स्वभावके सद्भावतें, अन्यद्रव्य, जे आकाश, धर्म, अधर्म, काल,
पुग्दल इनितें भिन्न है । बहुरि कैसा है ? अनंत अन्य द्रव्यनितें
अत्यन्त संकर कहिये एकक्षेत्रावगाहरूप होतें भी अपने स्वरूपतें
न छूटनेतें टंकोत्कीर्ण चैतन्यस्वभावरूप है । ऐसा जीव नामा
पदार्थ समय है ।

सो यह समय जिस काल सकलपदार्थनिके स्वभाव
भासनेविपैं समर्थ ऐसी विद्या जो केवलज्ञान ताका उपजावन-
हारा जो भेदज्ञानज्योति ताका उदय होनेतें समस्त परद्रव्यनितें
छूटिकरि दर्शनज्ञानविपैं निश्चितप्रवृत्तिरूप जो आत्मतत्त्व
तिसतें एकपणारूप लीन होय प्रवर्ते, तिसकाल दर्शनज्ञान-

चरित्रविषे तिष्ठनेतं अपने स्वरूपकूँ एकनारूप करि एककाल
 जानना तथा परिणामता संता स्वसमय कहावे है । वहुरि
 जिस काल अनादि अविद्यारूप कंदली हैं मूल जाका ऐसा
 कंद ज्यों पुष्ट भया जो मोह, ताके उदय के अनुसार प्रवृत्तिके
 आधीनपणाकरि दर्शनज्ञान स्वभावविषे निश्चिनवृत्तिरूप जो
 आत्मनस्त्व, तातें छूटिकरि अर परद्रव्य है निमित्त जाकूँ ऐसा
 जो मोहरागद्वेषादिभाव तिनविषे एकतारूप लीन होय प्रवर्ते,
 तिस काल पुद्गलकर्म के प्रदेशनिविषे तिष्ठनेतं, परद्रव्यकूँ
 आपतें एकपणा करि एककाल जागता तथा रागादिरूप
 परिणामता संता, परसमय ऐसा प्रतीतिरूप कीजिये है । ऐसैं
 इस जीव नामा पदार्थ के स्वसमय परसमय ऐसा दोय प्रकार-
 पणा प्रगट होय है !

एयत्तणिच्छयगत्रो समत्रो सव्वत्थ सुंदरो लाए ।
 वंधकहाएयत्ते तेण विसंवादिणी होदि ॥

समय है सो एकत्वनिश्चयविषै प्राप्त है, सो सर्वलोकविषै सुन्दर है, तिस कारणकरि एकत्वविषै अन्यके बंधकी कथा है सो विसंवादिनी कहिये निंदा करावनहारी है ।

इहां समयशब्दकरि सामान्यकरि सर्व ही पदार्थ कहिये । जातैं समयशब्द की ऐसी निरुक्ति है—जो 'समयते' कहिये एकीभावकरि अपने गुणपर्यायनिकूं प्राप्त होय परिणामें सो समय हैं । तातैं सर्व ही धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल, जीव द्रव्यस्वरूप लोकविषै जे जितने कोई पदार्थ हैं, ते सर्व ही अपने द्रव्यविषै अंतर्मग्न जे अपने अनन्तधर्म, तिनिके समूहकूं चूवते स्पर्शते हैं, तोऊ परस्पर अन्यकूं अन्य नाहीं स्पर्शते हैं । वहुरि अत्यन्त निकट एकक्षेत्रावगाहरूप तिष्ठे हैं, तोऊ सदाकाल निश्चयतैं अपने स्वरूपतैं नाहीं चिगते हैं यातैं पररूप नाहीं परिणामनेतैं अविनष्ट जे अपनी व्यक्ति तिनिकरि जैसी टाकीकी ऊपरी मूर्ति होय तैसे शाश्वत तिष्ठते हैं ! याहीतैं

विरुद्धकार्य जे स्वभावतः विपरीतकार्य अरु अविरुद्ध जे स्वभावरूपकार्य, तिनिका हेतुपणाकरि निरंतर समरतने परस्पर उपकार करेहैं, परंतु निश्चयकरि एकत्वनिश्चय-पणाकूं प्राप्त भये ही सुन्दरपणाकूं पावें हैं। जो अन्य प्रकार होय, ती संकरव्यतिकरादि दोष हैं ते सर्व ही आय पडें। ऐसैं सर्वपदार्थनिकै भिन्न भिन्न एकपणा ठहरता संता जीव नामा जो समय, ताकै बंध की कथातें विसंवादकी आपत्ति होय है। काहेतें? जातें बंधकथाका मूल जो पुद्गलकर्मके प्रदेशनिमें तिष्ठना सोही है मूल जाका, ऐसा जो परसमयपणा, ताकरि उपजाया जीवकै परसमय स्वसमयरूप द्विविधिपणा आया है। यातें समयकै एकपणा ही ठहरे है, यह ही सराहने योग्य है।

सुदपरिचणादुभूदा सव्वस्स वि कामभोगबंधकहा ।
 एयत्तस्सुवलंभो णवरि ण सुलभो विभत्तस्स ॥

सर्व ही लौकिक कामभोगसन्वन्धी बंधको कथा तो सुननेमें आई है, परिचयमें आई है, अनुभवमें आई है, यातें सुलभ है । वहुरि यह भिन्न आत्माका एकपणा कवहू श्रवणमें न आया, तथा परिचयमें न आया, तथा अनुभवमें न आया, यातें केवल एक यहही सुलभ नाही है ।

इस समस्त ही जीवलोककें कामभोगसंबंधी कथा है सो एकपणा के विरुद्धपणातें अत्यन्त विसंवाद करावनहारी है, तौऊ अनन्तवार पहलें सुननेमें आई है वहुरि अनंतवार पहलें परिचयमें आई है, वहुरि अनंतवार पहलें अनुभवमें आई है । कैसा है जीवलोक ? संसार सो ही भया चक्र, ताका क्रोड कहिए मध्य, ताविषें आरोपण किया है स्थाय्या है । वहुरि कैसा है ? निरंतर अनंतवार द्रव्य क्षेत्र काल भव भावरूप परावर्त जो पलटना तिनिकरि प्राप्त भया है भ्रमण जाकै । वहुरि कैसा है ? समस्तलोककूं एकछत्रराज्यकरि वशी किया तिसपणाकरि महान्

वडा जो मोहरूप पिशाच ताकरि बलधकी ज्यौं बाह्या है । वहुरि
 बलात्कारकरि उठी जो तृष्णा सो ही भया रोग, ताके दाह-
 पणाकरि प्रगट भई है अंतरंगविषं पीडा जाके । वहुरी मृग-
 की ज्यौं तृष्णाकरि जैसें भाडलपरी दौडे, तैसें उछलि उछलि
 अर इन्द्रियनिकरि दाह विषयके ठिकारोकूं अपणे करे है । वहुरि
 कैसा है ? परस्पर आचार्यपणाकूं आचरता है कहिकरि अंगी-
 कार करावे है । यातें कामभोगसंबंधी कथा ती सर्वकै सुलभ
 है । वहुरि यह भिन्न आत्माका एकपणा है सो सदा प्रगटपणा-
 है सो सदा प्रगटपणाकरि अंतरंगविषं प्रकाशमान है, तौऊ कपा-
 यके समूहकरि एकरूपसा होय रह्या है, तातें अत्यन्ततिरोभाव
 होय रह्या है, आच्छादित है, सो आपकै ती अनात्मज्ञपणाकरि
 कदे आपकूं आप जान्या नाहीं, अर पर जे आत्मा के जानने
 वाले तिनिकै सेवन विना न तौ कदे सुननेमें आया, न कदाचित्
 परिचयमें आया, न कदाचित् अनुभवमें आया । कैसा है यह ?
 निर्मल भेदज्ञानरूप प्रकाशकरि प्रगट देखनेमें आवै है, तौऊ
 पूर्वोक्तकारणनिकरि इस भिन्न आत्माका एकपणा पावना
 सुलभ नाहीं है ।

तं एयत्तविभक्तं दाएहं अप्पणो सविहवेण ।
 जदि दाएज्ज पमाणं चुक्किज्ज छलं ए धित्तव्वं ॥

समय जो एकत्वविभवत है, ताहि में अपने आत्माके विभवकरि दिखाऊँ हूँ। जो मैं दिखाऊँ तौ प्रमाण करना। अर जो कहँ चूकूँ, तो छल नहीं ग्रहण करना।

जो कछु मेरा आत्माका निजविभव है, तिस समस्तकरि यह मैं एकत्वविभक्त आत्मा है ताही दिखाऊँ हूँ, ऐसा उद्यम बांध्या है। कैसा है मेरा आत्माका निजविभव ? इस लोक-विषै प्रगट समस्तवस्तुका प्रकाश करनहारा अर स्यात्पदकरि चिन्हित जो शब्दब्रह्म कहिये अरहंतका परमागम ताका उपासनाकरि है जन्म जाका। बहुरि कैसा है ? समस्त जे विपक्ष कहिये, सर्वथैकांतरूप नयपक्ष, तिनिका क्षोद कहिये निराकरण तिसविषै समर्थ जो अतिनिस्तुप निर्वाधि युक्ति ताका अवलंबनकरि है जन्म जाका। बहुरि कैसा है ? निर्मलविज्ञानधन जो आत्मा ताविषै अंतर्निमग्न जे परमगुरु सर्वज्ञदेव, अपरगुरु गणधरादिकतें लगाय हमारे गुरुपर्यंत, तिनिकरि प्रज्ञादरूप कीया

दीया जो शुद्धात्मतत्त्वका अनुशासन अनुग्रहकरि उपदेश, तथा पूर्वाचार्यनिके अनुसार उपदेश ताकरि है जन्म जाका । वहुरि कैसा है ? निरंतर भरता आस्वादमें आवता अर मुन्दर जो आनंद ताकरि मिल्या हुवा जो प्रचुरसंवेदनास्वरूप जो स्वसंवेदन, ताकरि है जन्म जाका । ऐसा जो ज्यों मेरा ज्ञानका विभव है, ता समस्तकरि दिखाऊँ हूँ । सो जो यह दिखाऊँ ती स्वयमेव अपने अनुभवप्रत्यक्षकरि परीक्षा करि प्रमाण करना । वहुरि जो कहूँ चूक जाऊँ, ती छलग्रहणविषे सावधान न होना ।

एवि होदि अप्पमत्तो ए पमत्तो जाणगो दु
जो भावो ।

एवं भणंति सुद्धा एादा जो सो दु सो चेव ॥

जो ज्ञायकभाव है, सो अप्रमत्त नाहीं है वहुरि प्रमत्त भी नाहीं है इन दोनों का ज्ञाता है । ऐसैं याकूं शुद्ध कहे हैं । वहुरि जो ज्ञायकभावकरि जाण्या, सो, सो ही है । अन्य दूसरा कोई नाहीं है ।

जो ज्ञायक एक भाव है, सो आपहीतें सिद्ध है, काहूकरि भया नाहीं है । तिसभावकरि तौ अनादिसत्तारूप है । वहुरि कवहू याका विनाश नाहीं है, तातें अनंत हैं । नित्य उद्योतरूप है, तातें क्षणिक नाहीं है । ऐसा स्पष्ट प्रकाशमान ज्योति है । सो संसारकी अवस्था में अनादिवंधपर्यायिकी निरूपणाकरि कर्मरूप पुगदलद्रव्यकरि सहित क्षीरनीरकीज्यौं एकपणा होतें भी द्रव्यका स्वभावकी निरूपणाकरि देखिये, तव कठिन है मिटना जाका ऐसा जो कपायसमूहका उदय, ताका विचित्र-पणाकरि प्रवर्ते जे पुण्यपापके उपजावनहारे समस्त अनेकरूप

शुभाशुभभाव, तिनिके स्वभावकरि नाहीं परिणामे है । यातें प्रमत्त भी नाहीं है, अरु अप्रमत्त भी नाहीं है । यह ही समस्त अन्यद्रव्यनिके भावनिकरि भिन्नपणाकरि सेया हुआ शुद्ध ऐसा कहिये है । जातें ज्ञेयाकार अवस्थाविषे भी जो ज्ञायकभावकरि जाण्या जो अपना ज्ञायकपणा, सो ही स्वरूप प्रकाशनेकी जाननेकी अवस्थामें भी ज्ञायक ही है, जातें अभेदविवक्षातें कर्ता तो आप ज्ञायक, अरु कर्म, आपकूं जाण्या, सो ए दोऊ एक आपही है, अन्य नाहीं है । जैसे दीपक घटपटादिककूं प्रकाशे है, तिनिकै प्रकाशनेकी अवस्थामें भी दीपक ही है, सो ही अपनी ज्योति प्रकाशनेकी अवस्थामें भी दीपक ही है, किन्तु अन्य नाहीं, तैसें जानना ।

ववहारेणुवदिस्सदि, णाणिस्स चरित्तदंसणं णाणं ।
एवि णाणं ए चरित्तं ए दंसणं जाणगो सुद्धो ॥

ज्ञानीकै भाव चारित्र, दर्शन, ज्ञान हैं, ते व्यवहारकरि उपदेशिये हैं । निश्चयकरि ज्ञान भी नाही है, चारित्र भी नाही है, दर्शन भी नाही है । ज्ञानी तो एक ज्ञायक ही है, याहीतें शुद्ध कहिये ।

इस ज्ञायक आत्माकै बंधपर्यायके निमित्ततैं अशुद्धपणा है, सो तौ दूरि ही तिष्ठौ, याकै दर्शन ज्ञान चारित्र हैं ते भी विद्यमान नाही हैं । जातें निश्चयकरि अनंतधर्मा जौ एकधर्मी वस्तु, ताकूं जानें न जाय्या, ऐसा जो निकटवर्ती शिष्यजन, ताकूं तिस अनंतधर्मस्वरूप धर्मी का जनावनहारे जे केई धर्म, तिनिकरि तिस शिष्यजनकूं उपदेश करते जे आचार्य, तिनिका धर्मनिके अर धर्मी के स्वभावथकी अभेद है । तौऊ नामथकी भेद उपजाय करि व्यवहारमात्रही करि, ज्ञानीकै दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है, है ऐसा उपदेश है । वहरि परमार्थतें देखिये

तव एक द्रव्यनै पीये जे अनंतपर्याय तिसपणाकरि किंचित् एक
मिल्या हुवा आस्वादरूप अभेदरूपस्वभाव वस्तुकूं अनुभव करते
जे पंडित पुरुष तिनिकै दर्शन नाही, ज्ञान नाही, चारित्र्य नाही
एक ज्ञायक ही है, सो ही शुद्ध है ।

जह णवि सक्कमणज्जो अणज्जभासं विणा
 दुंगाहेदुं ।
 तह ववहारेण विणा परमत्थुवदेसणमसक्कं ॥

जैसे अनार्य को अनार्य की भाषा बिना किछु वस्तुका स्वरूप ग्रहण करावनेकूं असमर्थ हूजिये, तैसें व्यवहार बिना परमार्थका उपदेश करनेकूं समर्थ न हूजिये है ।

जैसें प्रगटपरौ कोई म्लेच्छकूं काहू ब्राह्मण “स्वस्ति होऊ” ऐसा शब्द कह्या, सो, म्लेच्छ तिस शब्द का वाच्यवाचकसंबंध का ज्ञानतैं वाह्य हैं, तातैं ताका अर्थ किछु भी न पावता संता ब्राह्मणकी तरफ मीढाकीज्यों नेत्र उघाडि टिमकारे बिना देखता रह्या, जो यानै कहा कह्या, तव तिस ब्राह्मणकी भाषा तथा म्लेच्छकी भाषा दोऊका एक अर्थ जानने वाला सो ही ब्राह्मण तथा अन्य कोई तिस म्लेच्छभाषाकूं लेकरि स्वस्ति-शब्दका अर्थ ऐसा कह्या—जो, तेरा अविनाश कल्याण होऊ, ऐसा याका अर्थ है, तव सो म्लेच्छ तत्काल उपज्या जो बहुत आनंद, तिसमयी जो अश्रुपात, तिसकरि भलकते भरि आवे हैं

लोचनपात्र जाके, ऐसा हुआ संता, तिस स्वस्तिशब्दका अर्थ समझे ही है। तैसें ही व्यवहारी है, सोऊ "आत्मा" ऐसा शब्द कहते संते जैसा आत्मशब्दका अर्थ है, ताका ज्ञानके वाह्य बर्ते है। तातें याका अर्थ किछू न पावता संता मीढेकी ज्यों नेत्र उघाडि टिमकारे बिना देखताही रहै। अर जव व्यवहारपर-मार्थमार्गविपें चलाया है सम्यग्ज्ञानरूप महारथ जानै, ऐसा सारथीसारिखा सो ही आचार्य तथा अन्य कोई आचार्य व्यवहारमार्गमें तिष्ठिकरि दर्शनज्ञानचारित्रनिकूं निरंतर प्राप्त होय सो आत्मा है, ऐसा आत्मशब्दका अर्थ कहै, तव तत्कालही उपज्या प्रचुर आनंद जामें पाइये ऐसा अंतरंगविपें सुन्दर अर बन्धुर कहिये प्रबंधरूप ज्ञानरूप तरंग जाके, ऐसा व्यवहारी जन, सो तिस आत्मशब्दका अर्थ पावै ही। ऐसें जगत् तौ म्लेच्छस्थानीय जानना बहुरि व्यवहारनय म्लेच्छभापास्थानीय जानना। यातें व्यवहारकूं परमार्थका कहनहारा मानि स्थापना योग्य है। पर ब्राह्मणकूं म्लेच्छ न होना इस वचनतें व्यवहारनयकूं अनुसरण न करना।

जो हि सुदेणभिगच्छदि अप्पाणमिणां तु केवलं
सुद्धं ।

तं सुदकेवलमिसिणो भणंति लोग्गप्पदीवयरा ॥

जो सुदणाणं सव्वं जाणादि सुदकेवलं तमाहु
जिणा ।

णाणं अप्पा सव्वं जह्मा सुदकेवली तह्मा ॥

जो जीव निश्चयकरि श्रुतज्ञानकरि इस अनुभवगोचर केवल एक शुद्ध आत्माकूं सन्मुख होयकरि जानै, तिसकूं लोकके प्रगट जाननेवाले ऋषीश्वर हैं ते श्रुतकेवली ऐसा कहे हैं । वहुरि जो जीव सर्वश्रुतज्ञानकूं जाने है, ताकूं जिनदेव श्रुतकेवली कहे हैं । काहेतैं, जातैं सर्व ज्ञान है सो आत्माही है, तातैं आत्माहीकूं जान्या यातैं श्रुतकेवली कहे है ।

जो श्रुतकरि केवल शुद्ध आत्माकूं जाने है सो श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ है । वहुरि जो सर्व श्रुतज्ञानकूं जाने है सो श्रुतकेवली है, यह व्यवहार है । सो इहां परीक्षा दीय पक्षकरि

कहे है । जो यह कह्या हुवा सर्व ही ज्ञान आत्मा है कि अना-
 त्मा है ? तहाँ जो अनात्मा है ? ती अनात्मा ती नाहीं है ।
 जातें समस्त ही जे जडरूप अनात्मा आकाशादि पाँच द्रव्य हैं,
 तिनिकें जानतें तादात्म्यकी अनुपपत्ति है, तत्स्वरूपपणा वनै
 नाहीं । तातें अन्यपक्षके अभावतें ज्ञान है सो आत्मा है, ऐसा
 आया । यातें श्रुतज्ञान भी आत्मा ही है, ऐसैं होते जो “आत्माकूं
 जानै है सो श्रुतकेवली है” ऐसा ही आवै है, सो परमार्थही
 है । ऐसैं ज्ञान अर ज्ञानीकूं भेदकरि कहता जो व्यवहार, तिस-
 करि भी परमार्थमात्रहि कहिये है, तिसते जुदा अधिक ती कष्ट
 भी न कहे है । अथवा जो श्रुतकरि केवल शुद्ध आत्माकूं जानै
 है सो श्रुतकेवली है । ऐसैं परमार्थका कहनेका असमर्थपणा है
 तातें जो सर्वश्रुतज्ञानकूं जाने है सो श्रुतकेवली है ऐसा व्यव-
 हार है सो परमार्थ के प्रतिपादकपणेतें आत्माकूं प्रतिष्ठारूप करे
 है, प्रगटरूप स्थापे है ।

व्यवहारोऽभूदत्थो, भूदत्थो देसिदो दु सुद्धणञ्चो ।
 भूदत्थमस्सिदो खलु, सम्मादिट्ठी हवदि जीवो

व्यवहारनय है सो अभूतार्थ है । वहुरि शुद्धनय है सो भूतार्थ है । यह ऋषीश्वरनिर्णै दिखाया है । तहां जो जीव भूतार्थकूं आश्रित भया है सो जीव निश्चयकरि सम्यग्दृष्टि होय है ।

व्यवहारनय है सो सर्व ही* अभूतार्थ है तातें अविद्यमान असत्य अभूत अर्थ है ताहि प्रगट करे है । वहुरि शुद्धनय है सो एकही है सो भूतार्थ है । तातें विद्यमान सत्यभूत अर्थकूं प्रगट करे है । सो ही दृष्टान्तकरि दिखाये है । जैसें प्रवलकर्मके मिलनेकरि तिरोहित कहिये आच्छादित भया है स्वाभाविक एक निर्मलभाव जाका ऐसा जो जल ताके पीवने वाले पुरुष हैं ते घणै ती जलका अर कर्मका भेद नाहीं करते संते तिस जलकूं मलिनहींकूं पीवै है । वहुरि केई जीव अपने हस्ततें बखेर डार्या जो कतक कहिये निर्मली ताकै पटकनेमात्रकरि ही भया जो कर्मका अर जलका भेद तिसपर्याकरि जामें अपना पुरुषा-

कार दिखाई है ऐसा प्रगट भया जो स्वाभाविक जलस्वभाव-
रूप निर्मलभाव ताहीकूं पीवे है । तैसैं ही प्रबलकर्मका संबलन
कहिये मिलना संयोग होना ताकरि आच्छादित भया है स्वा-
भाविक एक ज्ञायकभाव जाका ऐसा जो आत्मा ताकै अनुभव
करनेवाले पुरुष हैं, ते आत्माका अर कर्मका भेद नाहीं करते
व्यवहारविषैं विमोहित भया है हृदय जिनिका ते प्रगटमान है
भावनिका विश्वरूपपणा अनेकरूपपणा जाकै ऐसा जो अशुद्ध
आत्मा तिसहीकूं अनुभवे है । वहुरि भूतार्थ जो शुद्धनय ताकै
देखने वाले हैं ते अपनी बुद्धिकरि पातन करी जो शुद्धनय ताकै
अनुसार ज्ञान होनेमात्रकरि भया जो आत्माका अर कर्मका भेद,
तिसपणाकरि अपने पुरुषाकाररूप स्वरूपकरि प्रगट भया जो
स्वाभाविक एक ज्ञायकभाव तिसपणाकरि प्रद्योतमान है,
प्रकाशमान है, एक ज्ञायकभाव जामैं, ऐसा शुद्ध आत्माकूं अनु-
भवे है । तातैं इहां जो पुरुष भूतार्थ जो शुद्धनय ताकूं आश्रय
करे हैं, तेही सम्यगवलोकन करते संते सम्यग्दृष्टि होय हैं अन्य
न होय हैं । इहां शुद्धनयके कतकनिर्मलीस्थानीयपणा है । तातैं
कर्मतैं भिन्न आत्माके देखनेवालेनिकरि व्यवहारनय अनुसरण
नाहीं करना ।

सुद्धोसुद्धादेसो णादव्वो परमभावदरिसीहिं ।
ववहारदेसिदा पुण जे तु अपरमे द्विदा भावे ॥

परमभावदर्शिको तो शुद्धका है आदेश कहिए आज्ञा उप-
देश जामें ऐसा शुद्धनय जानने योग्य है । इहां प्रकरण शुद्ध
आत्माका है, सो शुद्ध नित्य एक ज्ञायकमात्र आत्मा जानना ।
वहुरि जे पुरुष अपरमभाव कहिये श्रद्धाके तथा ज्ञानचारित्र के
पूर्णभावकूं, नाहीं पहुंचे हैं साधक अवस्थामें तिष्ठे हैं तिनिकें
व्यवहारका देशीपणा है अथवा ते व्यवहारकरि उपदेशने
योग्य हैं ।

इहां दृष्टांतद्वारकरि कहे हैं, जे पुरुष अंतके पाककरि उत्त-
रजा जो शुद्धसुवर्ण तिसस्थानीय जो वस्तुका उत्कृष्ट असाधा-
रणभाव तिनिकूं अनुभवे हैं । तिनिकें प्रथम, द्वितीय अनेकपाक-
की परंपराकरि पच्यमान जो अशुद्धसुवर्ण तिसस्थानीय जो
अनुत्कृष्टमध्यमभाव तिसके अनुभवकरि शून्यपणातें शुद्धद्रव्यका
आदेशीपणाकरि प्रगट कीया है अचलित अखंड एकस्वभावरूप
एकभाव जानै ऐसा शुद्धनय है । सो ही उपरि ही उपरिका एक
प्रतिवर्णिका स्थानीयपणातें जान्याहूवा प्रयोजनवान् है । वहुरि

जे केई पुरुष प्रथम, द्वितीय आदि अनेक पाककी परंपराकरि पच्यमान जो वह ही मुवर्ण तिसस्थानीय जो वस्तुका अनुत्कृष्ट मध्यमभाव ताकूं अनुभवे हैं । तिनिके अंतके पाककरी उत्तरया जो शुद्ध मुवर्ण निम स्थानीय वस्तुका उत्कृष्टभाव ताका अनुभवकरि शून्यपणानें अशुद्धद्रव्यका आदेशीपणाकरि दिखाया है न्यारा न्यारा एकभावस्वरूप अनेकभाव जानें ऐसा व्यवहारनय है । सो ही विचित्र अनेक जे वर्णमाला तिसस्थानीयपणातें जान्याहुवा तिसकाल प्रयोजनवान् है, जातें तीर्थ अर तीर्थका फल इनि दोऊनिका ऐसा ही व्यवस्थितपणा है । इहां उक्तंच गाथा-जो जिग्मभयं पवज्जह, ता मा ववहार गिणच्छये मुयह । एककेण विणा छिज्जइ, तित्थं अण्णोण उणतच्चं । अर्थ-आचार्य कहे हैं जो हे पुरुष ही ! तुम जो जिनमतकूं प्रवर्त्तविो ही तौ व्यवहार अर निश्चय इनि दोऊ नयनिकूं मति छोडी । जातें एक जो व्यवहारनय ताविना तौ तीर्थ कहिये व्यवहारमार्ग ताका नाश होयगा । वहुरि अन्येन कहिये निश्चयनय विना तत्त्वका नाश होयगा ।

उभयनयविरोधध्वंसिनि स्यात्पदांके,
जिनवचसि रमन्ते ये स्वयं वान्तमोहाः।

सपदि समयसारं ते परंज्योतिरुच्चैः,

रनवमनयपक्षाक्षुण्णमीक्षंत एव ॥

निश्चयव्यवहाररूप जे दोय नय तिनिके विषयके भेदतैं पर-
स्पर विरोध है, तिस विरोधका दूर करन हारा स्यात्पदकरि
चिन्हित जो जिनभगवानका वचन तिसविषैं जे पुरुष रमे हैं ते
स्वयं कहिये स्वयमेव विनाकारण आपैआप वम्या है मोह जिनिनैं
ते पुरुष इस समयसार जो शुद्ध आत्मा अतिशयरूप परमज्योति
प्रकाशमान ताहि शीघ्र ही अवलोकन करे हैं । कैसा है समय-
सार ? अनव कहिये नवीन उपज्या नाही है, वहुरि कैसा है ?
अनय जो सर्वथा एकांतरूप कुनय ताकी पक्ष, ताकरि अक्षुण्ण
कहिये खंडचा न जाय है निर्वाध है ।

व्यवहारणनयः स्याद्यद्यपि प्राक्पदव्या,

मिह निहितपदानां हन्त हस्तावलंबः ।

तदपि परममर्थं चिच्चमत्कारमात्रं,

परविरहितमन्तः पश्यतां नैष किञ्चित् ॥

व्यवहारनय है सो यद्यपि इस पहिली पदवी जो शुद्धस्व-
रूपकी प्राप्ति जेतैं न होय तेतैं तिसविषैं स्थाप्या है अपना पद

जानें ऐसे पुरुषनिकूँ हस्तावलंबतुल्य कहा। सो “हन्त” कहिये यह बडा खेद है। तथापि जे पुरुष चैतन्यचमत्कारमात्र परम अर्थ शुद्धनयका विषयभूत परद्रव्य भावनिसूँ रहितकूँ अतरङ्गविषै अवलोकन करे हैं, तिनिकें यह व्यवहारनय किछूभी प्रयोजनवान् नाहीं है।

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
 पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।
 सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं,
 तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः।

जो इस आत्माका अन्यद्रव्यनितैँ न्यारा अवलोकन करना सम्यग्दर्शन है कैसा है आत्मा ? अपने गुणपर्यायनिविषै व्यापने वाला है। बहुरि शुद्धनयतैँ एकपणाविषै निश्चित है। बहुरि पूर्ण ज्ञानघन है। बहुरि जेता यह सम्यग्दर्शन है तेताहि आत्मा है। तातैँ जो इस नवतत्त्वकी परिपाटीकूँ छोडि यहू आत्मा ही हमारै प्राप्त होहू।

अतः शुद्धनयायत्तं
 प्रत्यग्ज्योतिश्चकास्ति तत् ।

नवतत्त्वगतत्वेऽपि
यदेकत्वं न मुञ्चति ।

इहातें आगें जो शुद्धनयके आधीन भिन्न आत्मज्योति है
सो प्रगट होय है । जो नवतत्त्वमें गत होय रह्या है, तोऊ आपना
एकपणाकूं नाहीं छोडे है ।

भूदत्थेणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्यपावं च ।
 आसवसंवरणिज्जरवन्धोमोख्वो य सम्मत्तं ॥

भूतार्थनयकरि जान्या हूवा जीव, अजीव वहुरि पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा, वन्ध अर मोक्ष ए नव तत्त्व हैं तेही सम्यवत्व है ।

जीवादिक नवतत्त्व हैं ते भूतार्थनयकरि जाणेसंते सम्यग्दर्शनही है यह नियम कह्या । जातें ये नवतत्त्व जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा, वन्ध, मोक्ष है लक्षण जिनिका ऐसा, तीर्थ जो व्यवहारधर्म ताकी प्रवृत्तिके अर्थि अभूतार्थनय जो व्यवहारनय ताकरि कहे हुये हैं । तिनिविपें एकपणा प्रगट करनहारा जो भूतार्थनय ताकरि एकपणाकूं प्राप्त करी शुद्धपणाकरी स्थाप्या जो आत्मा ताकी आत्मख्याति है लक्षण जाका ऐसी अनुभूतिका प्राप्तपणा है । शुद्धनयकरि नवतत्त्वकूं जाणै आत्माकी अनुभूति होय है इस हेतुतें नियम है । तहाँ विकार्य जो विकारी होनेयोग्य अर विकार करनेवाला विकारक ए दोऊ तौ पुण्य हैं । वहुरि ऐसैही विकार्य विकारक दोऊ पाप हैं । वहुरि आसाव्य कहिये आस्रव होनेयोग्य अर

आस्रावक कहिये आस्राव करनेवाला ए दोऊ आस्राव हैं । वहुरि संवार्य कहिये संवररूप होनेयोग्य अर संवारक कहिये संवर करनेवाला ए दोऊ संवर हैं । वहुरि निर्जरनेयोग्य अर निर्जरा करनेवाला ए दोऊ निर्जरा हैं । वहुरि बन्धनेयोग्य अर बन्धन-करनेवाला ए दोऊ बन्ध हैं । वहुरि मोक्ष होनेयोग्य अर मोक्ष करनेवाला ए दोऊ मोक्ष हैं । जातें एकहीकै आपहीतें पुण्य, पाप, आस्राव, संवर, निर्जरा, बन्ध मोक्षकी उपपत्ति बने नाहीं ।

वहुरि ते दोऊ जीव अर अजीवहैं ऐसैं ए नवतत्त्व हैं । इनिकूं बाह्यदृष्टिकरि देखीये तब जात्रपुद्गलकी अनादिवन्धपर्यायिकूं प्राप्तकरि एकपणाकरि अनुभवन करते सन्ते तां ए नवही भूतार्थ हैं सत्यार्थ हैं । वहुरि एक जीवद्रव्यहीका स्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते अभूतार्थ हैं । असत्यार्थ हैं । जीवके एकाकार स्वरूपमें ये नाही हैं । तातें इनि तत्त्वनिविषैं भूतार्थनयकरि जीव एकरूपही प्रकाशमान है, तैसैं ही अन्तर्दृष्टिकरि देखीये तब ज्ञायक-भाव तौ जीव है । वहुरि जीवके विकारका कारण अजीव है । वहुरि पुण्य, पाप, आस्राव, संवर, निर्जरा, बन्ध, मोक्ष है लक्षण जाका ऐसा केवल जीवका विकार नाहीं है । जीव के

इन विकारों का कारण पुण्य, पाप, आन्ध्रव, संवर, निर्जरा, वन्ध, मोक्ष ये सात केवल एकले अजीवके विकार है । ऐसैं ये नवतत्त्व हैं ते जीवद्रव्यका स्वभावकू छोडिकरि आप अर पर है कारण जाकूँ ऐसा एक द्रव्यपर्यायपणाकरि अनुभवन करते सन्ते ती भूतार्थ हैं । व्हुरि सर्वकालमें नाहीं चिगता एक जीवद्रव्यका स्वभावकू लेकरि अनुभवन करते संते ए अभूतार्थ हैं असत्यार्थ हैं । तातैं इनि नवतत्त्वनिविपैं भूतार्थनयकरि देखीये तव जीव है सो ती एकरूपही प्रकाशमान है ऐसैं यह जीवतत्त्व एकपणाकरि प्रगट प्रकाशमान हुवा सन्ता शुद्धनयपणाकरि अनुभवन कीजिये है । सो यह अनुभवन है सो आत्मख्याति है आत्महीका प्रकाश है । व्हुरि आत्मख्याति है सोही सम्यग्दर्शन है । ऐसैं यह समस्त कहना निर्दोष है वाधारहित है ।

चिरमिति नवतत्त्वच्छन्नमुन्नीयमानं,
 कनकमिव निमग्नं यर्णमालाकलापे ।
 अथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं,
 प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥

ऐसैं नवतत्त्वनिविपैं बहुतकालतैं छिप्या हुआ यह आत्म-

ज्योति शुद्धनयकरि निकासि प्रगट किया है, जैसे वर्णकी मालाके समूह में सुवर्णका एकाकार छिःध्याकूं निकासै तैसें, सो अब भव्यजीव याकों निरन्तर अन्यद्रव्यनितं तथा तिनितं भयो नैमित्तिक- भावनितं भिन्न एकरूप अवलोकन करो । यह पदपदप्रति एकरूप चिच्चमत्कार मात्र उद्योतमान है ।

उदयति न नयश्रीरस्तमेति प्रमाणं
 क्वचिदपि च न विद्मो याति निक्षेपचक्रम् ।
 किमपरमभिदध्मो धाम्नि सर्वकषेऽस्मिन्-
 ननुभवमुपयाते भाति न द्वैतमेव ॥

जो इस सर्वभेदनिका गौण करनहारा जो शुद्धनयका विषयभूत चैतन्यचमत्कारमात्र तेजःपुंज आत्मा ताकै अनुभव आये सन्ते नवनिकी लक्ष्मी है सो उदयकूं नाहीं प्राप्त होय है । बहुरि प्रमाण है सो अस्तकूं प्राप्त होय है । बहुरि निक्षेप-निका समूह है सो कहै जाता रहे है सो हम नाहीं जाने हैं । इस सिवाय और कहां कहै द्वैतही नाहीं प्रतिभासे है ।

आत्मस्वभावं परभवभिन्न,
 मापूर्णमाद्यन्तविभुवतमेकम् ।

विलीनसङ्कल्पविकल्पजालं,
प्रकाशयन् शुद्धनयोभ्युदेति ॥

शुद्धनय है सो आत्माके स्वभावकूं प्रगट करता सन्ता उदय होय है । कैसा प्रगट करे है ? परद्रव्य तथा परद्रव्यके भाव तथा परद्रव्यके निमित्ततें भये अपने विभाव ऐसैं परभावनिर्ते भिन्न प्रगट करे है । वहुरि कैसा प्रगट करे है ? आपूर्ण कहीये समस्तपणाकरि पूर्ण स्वभाव समस्त लोकालोकका जाननहारा ऐसा स्वभावकूं प्रगट करे है । वहुरि कैसा प्रगट करे है ? आदि अंतकरि रहित, जो कछू हू आदि लेकरि काहूर्ते भया नाहीं तथा कवहूँ काहूकरि जाका विनाश नाहीं ऐसा पारिणामिक भावकूं प्रगट करे है । वहुरि कैसा प्रगट करे है ? एक है, सर्व भेदभावतें द्वैतभावतें रहित एकाकार है, वहुरि विलय भये हैं ममस्त सङ्कल्प अर विकल्पके समूह जामें ।

जो पस्सदि अप्पाणं अवद्धपुट्टं अणरणयं णियदं ।
अविसेसमसंजुत्तं तं सुद्धणयं वियाणीहि ॥

जो नय आत्माकूं अवद्धस्पृष्ट कहिये बंध्या अर स्पर्शा नाहीं, वहुरि अनन्य कहिये अन्य पना नाहीं, वहुरि नियत कहिये चलाचन नाहों, वहुरि अविशेष कहिये जामें विशेष नाहीं, वहुरि असंयुक्त कहिये अन्यके संयोग रहित ऐसा पांच भावरूप अवलोकन करै, ताहि, हे शिष्य तू शुद्धनय जाणिए ।

जो खलु कहिये निश्चयतैं अवद्ध, अस्पृष्ट, अनन्य, नियत, अविशेष, असंयुक्त, ऐसी आत्माकी अनुभूति कहिए अनुभवन सोही शुद्धनय है । सो यह अनुभूति निश्चयतैं आत्माही है । ऐसैं आत्मा ही एक प्रकाशमान है ।

इहां जो जैसा कह्या तैसैं आत्माकी की अनुभूति इन पांच भावनिमें कैसी है ? ताको कहें हैं जो, वद्धस्पृष्टत्व आदि पांच भाव हैं तिनिकें अभूतार्थपणा है, अस्त्यार्थपणा है, तानें शुद्धनयही आत्माकी अनुभूति है सोही दृष्टान्तकरि प्रगट दिन्दावें हैं । जैसैं विसिनी कहिये कमलिनी ताका पत्र जलमें डूबा होय ताके जलके स्पर्शनेरूप अवरथाकरि अनुभवन करते सते जलका

स्पर्शनपणा भूतार्थ है । तीऊ एकान्ततें जलके स्पर्शनेयोग्य नाहीं, ऐसा कमलिनी पत्रका स्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते जलका स्पर्शनपणा अभूतार्थ है असत्यार्थ है, तैसें आत्माकूं अनादि बद्धस्पर्शपणाकी अवस्थाकरि अनुभवन करते सन्ते बद्ध-स्पृष्टपणा भूतार्थ है । ती एकान्ततें पुग्दलकें स्पर्शनेयोग्य नाहीं ऐसा आत्मस्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते बद्धस्पृष्टपणा अभूतार्थ है ।

वहुरि जैसें मृत्तिकाका ? खा, ढकणा, कोंडी, कपाल आदि पर्यायभेदनिकरि अनुभवन करते सन्ते अन्यपणा भूतार्थ है सत्यार्थ है । तीऊ सर्वेपर्यायभेदनितें नाहीं चिगता भेदरूप न होता जो एक मृत्तिकास्वभाव ताकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते पर्यायभेद अभूतार्थ है । तैसें आत्माकूं नारक आदि पर्यायभेद-निकरि अनुभवन करते सन्ते पर्यायनिका अन्य अन्यपणा भूतार्थ है सत्यार्थ है । तीऊ सर्व पर्यायभेदनितें नाहीं चिगता एक चैतन्या-कार आत्मस्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते अन्यपणा अभूतार्थ है । वहुरि जैसें समुद्रकूं व्यवस्थित वृद्धि हानि अवस्था-करि अनुभवन करते सन्ते अनियतपणा जो अनिश्चितपणा सो भूतार्थ है । तीऊ नित्य व्यवस्थित समुद्रस्वभावकूं लेकरि अनु-

भवन करते सन्ते अनियतपणा अभूतार्थ है । तैसैं आत्माकूं वृद्धिहानिपर्यायभेदनिकरि अनुभवन करते सन्ते अनियतपणा भूतार्थ है सत्यार्थ है । तौऊ नित्य व्यवस्थितनिश्चल आत्माका स्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते अनियतपणा अभूतार्थ है ।

वहुरि जैसैं सुवर्णकूं चीकरा, भारी, पीला आदि गुणरूप भेदनिकरि अनुभवन करते सन्ते विशेषपणा भूतार्थ है । तौऊ विलय भये हें समस्त विशेष जामैं ऐसा स्वर्णस्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते विशेषपणा अभूतार्थ है । तैसैं आत्माकूं ज्ञानदर्शन आदि गुणरूप भेदनिकरि अनुभवन करते सन्ते विशेषपणा भूतार्थ है । तौऊ विलय भये हें समस्त विशेष जामैं ऐसा चैतन्यमात्र आत्मस्वभावकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते विशेषपणा अभूतार्थ असत्यार्थ है । वहुरि जैसैं जलकै अग्नि है निमित्त जाकूं ऐसा जो उष्णसूं मिल्या तप्तपणारूप अवस्था तिसकरि अनुभवन करते सन्ते जलके उष्णपणारूप संयुक्तपणा भूतार्थ है । तौऊ एकान्ततैं शीतल जो जलका स्वभाव ताकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते उष्णसंयुक्तपणा अभूतार्थ है । तैसैं आत्माकै कर्म है निमित्त जाकूं ऐसा मोहसमाहितपणारूप अवस्था

तिसकरि अनुभवन करते सन्ते संयुक्तपणा भूतार्थ है । तौऊ एकान्ततें आपबोधका बीजरूपस्वभाव जो चैतन्यभावरूप ताकूं लेकरि अनुभवन करते सन्ते संयुक्तपणा अभूतार्थ है ।

न हि विदधति बद्धस्पृष्टभावादयोऽमी
स्फुटमुपरितरन्तोऽप्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम् ।
अनुभवतु तमेव द्योतमानं समन्ताज-
जगदपगतमोहीभूय सम्यक्स्वभावम् ॥

जो जगतके प्राणिसमूह सो तिस सम्यक्स्वभावकूं अनुभवन करी । जाविषें ए बद्ध स्पृष्ट आदि भाव हैं ते प्रगटपरणें इस स्वभावके उपरि तरते हैं, तौऊ प्रतिष्ठाकूं नाहीं प्राप्त होय हैं, कैसा यह शुद्ध स्वभाव ? सर्व अवस्थामें प्रकाशमान है । कैसें होयकर अनुभव करी ? अपगतमोहीभूय कहिये दूरि भया है मोह जाका ऐसा होयकरि ।

भूतं भान्तमभूतमेव रभसान्निभिद्य बन्धं सुधी-
र्यद्यन्तः किल कोप्यहो कलयति व्याहृत्य मोहं हठात् ।
आत्माऽऽत्मानुभवैकगम्यमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते ध्रुवं
नित्यं कर्मकलङ्कपङ्कविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ॥

जो कोई सुबुद्धि, सम्यग्दृष्टि, भूत कहिये पहले भया अर
 भांत कहिये वर्तमानका अर अभूत कहिये आगामी होयगा ऐसा
 तीन कालसंबंधी बन्धकू अपने आत्मातें तत्काल शीघ्र न्यारा
 करि, बहुरि तिस मोहकू अपने बलपुरुषार्थतें न्यारा करि अंत-
 रंगविषै अभ्यास करै देखै तौ यह आत्मा अपने अनुभवही करि
 जाननेयोग्य है प्रगट महिमा जाकी ऐसा व्यक्त अनुभवगोचर
 निश्चल शाश्वत नित्य कर्मकलंककर्मतै रहित ऐसा आप स्तुति
 करनेयोग्य देवतिष्ठे है ।

आत्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या
 ज्ञानानुभूतिरियमेव किलेति बुद्ध्वा ।
 आत्मानमात्मनि निवेश्य सुनिष्प्रकम्प-
 मेकोऽस्ति नित्यमवबोधघनः समन्तात् ॥

ऐसैं जो पूर्वोक्तशुद्धनयस्वरूप आत्माकी अनुभूति कहिये
 अनुभव है सोही ज्ञानकी अनुभूति है ऐसैं प्रकट जानिकरि, बहुरि
 आत्माविषै आत्माकू निश्चल स्थापिकरि, अर सदा सर्वतरफ
 एक, ज्ञानघन आत्मा है ऐसा देखना ।

जो पस्सदि अप्पाणं अवद्धपुट्टं अणणामविसेसं ।
अपदेशसुत्तमज्झं पस्सदि जिणसासणं सव्वं ॥

जो पुरुष आत्माकूं अवद्धस्पृष्ट अनन्य अविशेष इहां उपलक्षणतें पूर्वोक्त नियत असंयुक्त ए दोऊ विशेषणभी लेना ऐसा देखे है, सो सर्वजिनशासनकूं देखे है । कैसा है जिनशासन ? अपदेश सूत्र ए दोऊ हैं मध्य जाके ऐसा है ।

जो यह अवद्धस्पृष्ट अनन्य नियत अविशेष असंयुक्त ऐसैं पांचभावस्वरूप आत्माकी अनुभूति सोही निश्चयकरि समस्त जिनशासनकी अनुभूति है । जातैं श्रुतज्ञान है सो आप आत्माही है, तातैं यह आया जो आत्माकी अनुभूति है सोही ज्ञानकी अनुभूति है । इहां यह विशेष है, जो, सामान्यज्ञानका ती आविर्भाव कहिये प्रगटपणा अर विशेष ज्ञेयाकारज्ञानका तिरोभाव कहिये आच्छादितताकरि ज्ञानमात्रही जब अनुभवकरिये तत्र ज्ञान प्रगट अनुभवमें आवे है । तोऊ जे अज्ञानी हैं अर ज्ञेयनिर्विषे लुब्ध कहिये आसक्त हैं तिनिकूं स्वादरूप न होय है, सोही प्रगट दृष्टांतकरि दिखावै । जैसें अनेकप्रकारके व्यञ्जन कहिये तरकारी आदि भोजन, तिनिके संयोगकरि उपजा सामान्य

लूणका तौ तिरोभाव अर विशेष लूणका आविर्भाव, ताकरि अनुभवमें आवता जो अनेकाकार भेदरूप लूण, सोही जे अज्ञानी अर व्यञ्जनविषैं लुब्ध ऐसैं मनुष्य, तिनिकूं लूणका विशेषभावरूप जे व्यञ्जन तिनिकाही स्वाद आवे है। वहरि अन्यके संयोग रहितपणातैं उपजा सामान्यका तौ जामैं आविर्भाव अर विशेषका जामैं तिरोभाव ऐसा भावकरि एकाकार अभेदरूप लूणका स्वाद नाहीं आवे है। वहरि परमार्थकरि देखिये तव जो विशेषका आविर्भावकरि अनुभवमें आवता क्षाररसरूप लूण है सो ही सामान्यका आविर्भावकरि अनुभवमें आवता क्षाररसरूप लूण है। तैसैं ही अनेकाकार ज्ञेयनिका आकारकरि करं वित कहिये मिश्ररूप सारिखापणाकरि सामान्यका तौ जामैं तिरोभाव अर विशेषका जामैं आविर्भाव ऐसा भावकरि अनुभवमें आवता जो ज्ञान, सो, जे अज्ञानी हैं अर ज्ञेयनिविषैं लुब्ध हैं आसवंत हैं, तिनिकूं विशेष भावरूप भेद अनेकाकाररूप स्वादमें आवे है। वहरि अन्यज्ञेयाकारके संयोगतैं रहितपणातैं उपजा सामान्यका जामैं आविर्भाव अर विशेषका जामैं तिरोभाव ऐसा एकाकार अभेदरूप ज्ञानमात्र सो अनुभवमें स्वादरूप नाहीं आवे है। अर परमार्थ विचारिए तव जो विशेषके आविर्भावकरि

ज्ञान अनुभवमें आवे है, सोही सामान्यका आविर्भावकरि ज्ञेय-विषय आसक्त नहीं है अरु ज्ञानी हैं तिनिके अनुभवमें आवे है । वहुरि जैसें लूणकी डली अन्यद्रव्यके संयोगका अभावकरि केवल एक लूणमात्र अनुभवन करते सन्ते एक लूणरस क्षार-पणाकरि लूणपणाकरि स्वादमें आवे है । तैसें आत्माभी परद्र-व्यके संयोगतैं न्यारा भावकरि एक भावकरि अनुभवन करते सन्ते सर्वतरफतैं विज्ञानघन स्वभावतैं ज्ञानपणाकरि स्वादमें आवे है ।

अखंडितमनाकुलं ज्वलदनन्तमंतर्बहिर्महः

परममस्तु नः सहजमुद्विलासं सदा ।

चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालम्बते,

यदेकरसमुल्लसल्लवणखिल्यलीलायितम् ॥

तत् कहिये सो परम उत्कृष्ट मह कहिये तेज प्रकाशरूप हमारे होऊ, जो सदाकाल चैतन्यका उच्छलन कहिये परिणामन ताकरि भया जैसें लूणको डली एक क्षाररसकी लीलाकूं आल-म्वन करे है, तैसें एक ज्ञानरसकूं आलंबन करे है । वहुरि सो तेज कैसा है ? अखंडित है, अनाकुल है, वहुरि कैसा है ? 'अन्त-

वहिरनन्तं ज्वलत्' कहिये अन्तरहित अन्तर अर वाह्य में
दैदीप्यमान है, बहुरि सहज बहुरि 'सदा उद्विलासं' कहिये
निरंतर उदयरूप है विलास जाका है ।

एष ज्ञानधनो नित्य,
मात्मसिद्धिमभीप्सुभिः ।
साध्यसाधकभावेन,
द्विधैकः समुपास्यताम् ॥

यह पूर्वोक्त ज्ञानस्वरूप नित्य आत्मा है, सो सिद्धि जो
स्वरूपकी प्राप्ति ताके इच्छक पुरुषनिकरि साध्यसाधकभावके
भेदकरि दोय प्रकारकरि एकही सेवनेयोग्य है, सो सेवो ।

दंशणणाणचरित्ताणि सेविदव्वाणि साहुणा णिच्चं।
ताणि पुण जाण तिग्गिणावि अत्ताणं चैव णिच्छयदो।

साधुपुरुषकरि दर्शनज्ञानचारित्र हैं ते निरंतर सेवने योग्य हैं, बहुरि तीन हैं तीऊ निश्चयतें एक आत्माही जानूं ।

यहु आत्मा जिसभावकरि साध्य तथा साधन होय, तिसही भावकरि नित्य उपासन करने योग्य है सेवने योग्य है । ऐसैं आप निश्चयकर परनिकूं व्यवहारकरि प्रतिपादन करे हैं, जो साधुपुरुषनिकरि दर्शनज्ञानचारित्र हैं ते सदा सेवनेयोग्य हैं । बहुरि परमार्थकरि देखिये तव ए तीनो ही एक आत्माही है, जातें ए अन्य वस्तु नाहीं है जैसें कोई देवदत्तनाम पुरुषका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण है, ते तिसके स्वभावकूं नाही उल्लंघते वर्ते हैं । तातें ते देवदत्त पुरुषही है अन्य वस्तु नाहीं है । तैसैं आत्मा-विषंभी आत्माका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण हैं ते आत्माके स्वभावकूं नाहीं उल्लंघि वर्ते है । तातें आत्माही है अन्यवस्तु नाहीं है । तातें यह सिद्ध भया, जो एक आत्माही सेवन करनेयोग्य है । यह आपै आपही प्रकाशमान हो है ।

दर्शनज्ञानचारित्रै-
स्त्रित्वादेकत्वतः स्वयं ।
मेचकोऽमेचकश्चापि
सममात्मा प्रमाणतः ॥

यह आत्मा प्रमाणदृष्टिकरि देखीये तब एकैकाल मेचक कहिये अनेक अवस्थारूप भी है अर अमेचक कहिये एक अवस्थारूप भी है । जातैं याकैं दर्शन-ज्ञान-चारित्रकरि तौ तीनपणा है । बहुरि आपकरि आपकैं एकपणा है ।

दर्शनज्ञानचारित्रै-
स्त्रिभिः परिणतत्वतः ।
एकोऽपि त्रिस्वभावत्वात्-
व्यवहारेण मेचकः ॥

व्यवहारदृष्टिकरि देखिये तब, आत्मा एक है, तौऊ तीन स्वभावपणाकरि मेचक कहिये अनेकाकाररूप है । जातैं दर्शन ज्ञान चारित्र इनि तीन भावनिकरि परिणमे है ।

परमार्थेन तु व्यवतज्ञा-
 तृत्वज्योतिषैककः ।
 सर्वभावान्तरध्वंसि-
 स्वभावत्वादमेचकः ॥

परमार्थ करि देखिये तव प्रगट ज्ञायकज्योतिर्मात्रकरि
 आत्मा एक स्वरूप है । जातैं याका सर्वही अन्यद्रव्यके स्वभाव
 तथा अन्य निमित्ततैं भये विभाव, तिनिका दूरि करनेरूप
 स्वभाव है, यातैं अमेचक है, शुद्ध एकाकार है ।

आत्मनश्चिन्तयैवालं
 मेचकामेचकत्वयोः ।
 दर्शनज्ञानचारित्रैः
 साध्यसिद्धिर्न चान्यथा ॥

यह आत्मा मेचक है, भेदरूप अनेकाकार है, तथा अमेचक
 है, अमेदरूप एकाकार है । ऐसी चिंताकरि तो पूरि पडो, साध्य
 आत्माकी ती सिद्धि है सो दर्शन ज्ञान चारित्र इनि तीनि भाव-
 निकरि ही है, अन्यप्रकार नाहीं है यह नियम है ।

जह णाम को वि पुरिसो रायाणं जाणुण
सद्दहदि ।

तो तं अणुचरदि पुणो अत्थत्थीओ पयत्तेण ॥

एवं हि जीवराया णादब्बो तह य सद्दहेदब्बो ।

अणुचरिदब्बो य पुणो सो चेव दु

मोक्खकामेण ॥

जैसैं कोई पुरुष धनका अर्थी राजाकूं जाणिकरि श्रद्धान करै, तापीछैं ताकूं बहुत यत्नकरि अनुचरै, ताकी नीकैं सेवा करै । ऐसैं ही मोक्षका अर्थी पुरुषकरि जीवनामा राजाकूं जानना, पीछैं तैसैं ही ताका श्रद्धान करना, पीछैं ताका अनुचरण करना, अनुभवकरि तन्मय होना ।

निश्चयकरि जैसैं कोई धनका अर्थी पुरुष बडा उद्यमकरि प्रथम तो राजाकूं जानै, जो यह राजा है । पीछैं तिसहीका श्रद्धान करै, जो यह अवश्य राजा ही है, याका सेवन कीये अवश्य धनकी प्राप्ति होयगी । पीछैं तिसहीका अनुचरण करै,

सेवन करे, आज्ञामें प्रवर्ते, वाकूँ प्रसन्न करे । तैसैं ही मोक्षका
 अर्थी पुरुषकरि प्रथम ती आत्माकूँ जानना, पीछें तिसका श्रद्धान
 करना, जो यहही आत्मा है, याका आचरण कीयें अवश्य कर्म-
 नितें छुटेगा, पीछें तिसहीका अनृचरण, करना, अनुभवकरि तामें
 लीन होना । जातें साध्य की ऐसैंही सिद्धि है अन्यथा अनुप-
 पत्ति है । तहां जिसकाल आत्माके अनुभवमें आवते जे अनेक
 पर्यायरूप भेदभाव, तिनिकरि संकर कहिये मिश्रितपणा होते भी,
 परमविवेकके यह अनुभूति है, "सो ही में हूँ।" ऐसा आत्मज्ञान-
 करि प्राप्त होता यह आत्मा जैसे जाण्या तैसा ही है, ऐसी
 प्रतीति है लक्षण जाका ऐसा श्रद्धान उदय होय है । तिस ही
 काल समस्त अन्यभादका भेद होनेकरि निःशंक ठहरनेकूँ समर्थ
 होनेतें आत्माका आचरण उदय होता संता आत्माकूँ साधे हैं ।
 ऐसैं ती साध्य आत्माकी सिद्धि है तथा उपपत्ति है । दहुरि
 जिस काल ऐसा अनुभूतिस्वरूप भगवान् आत्मा वाल गोपाल
 तांई सदाकाल आपही अनुभवमें आवत संतै भी अनादि बंधके
 वशतें परद्रव्यनिसहित एकपणाके अध्यक्षताय कहिये निश्चय-
 करि सूद जो अजानी ताकै यह अनुभूति है । सो में हूँ ऐसा
 आत्मज्ञान नाहीं उदय होय है । ताके अभावतें विना जारोका

अद्वान गधाके सिंगसारिखे होय है । ऐसे श्रद्धान भी नाहीं उदय होय है । तिस काल समस्त अन्यभावनिका भेद न होनेकरि निःशंक आत्माविषे तिष्ठनेका असमर्थपणातें आत्माका आचरण न होता संता आत्माकूं नाहीं साधे है ऐसैं साध्य आत्माकी सिद्धिकी अन्यथाअनुपपत्ति है और प्रकारकरि न होय ताकूं अन्यथानुपपत्ति कहिये ।

कथमपि समुपात्तत्रित्वमप्येकताया ।

अपतितमिदमात्मज्योतिरुद्गच्छदच्छम् ।

सततमनुभवामोनन्तचैतन्यचिन्हं ।

न खलु न खलु यस्मादन्यथा साध्यसिद्धिः ॥

यह आत्मज्योति है, ताहि हम निरंतर अनुभवे हैं । कैसा है ? अनंत अविनश्वर जो चैतन्य सो है चिन्ह जाका, काहेते अनुभवे हैं ? जातैं याके अनुभवविना अन्यप्रकार साध्य आत्माकी सिद्धि नाहीं है । कैसा है यह आत्मज्योति ? कथंचित्प्रकार अंगीकार किया है तोनपणा जानें, तौऊ एकपणातें च्युत न भया है । वदुरि कैसा है ? निर्मल जैसें होय तैसें उदयकूं प्राप्त होय है ।

(आगें कोऊ तर्क करे है, जो आत्मा तो ज्ञानतैं तादात्म्य-स्वरूप है, जुदा नाहीं, तातैं ज्ञानको नित्य सेवै ही है । ज्ञानका उपासनेयोग्यपणाकरि याकूं काहेतैं शिक्षा दीजिये है ? यह ऐसे नाहीं है, तातैं आत्मा ज्ञानकरि तादात्म्यरूप है, तौऊ एक क्षणमात्र भी ज्ञानकूं नाहीं सेवै है । जातैं स्वयंबुद्धत्व कहिए आपहीकरि जाननेतैं तथा बोधितबुद्धत्व कहिये परके जनावनेकरि याकै ज्ञानकी उत्पत्ति होय है । ऐसे इहां फेरि पूछैं हैं, जो ऐसे हैं तो, जानने का कारण से पहले आत्मा अज्ञानी ही है । जातैं सदा ही याकै अप्रतिबुद्धिपणा है तहां आचार्य कहे हैं, यहू ऐसे ही है, अज्ञानी ही है । वहरि फेरि पूछैं हैं, यह आत्मा कबताई अप्रतिबुद्ध है ?)

कम्म एणोक्कम्महि य अहमिदि अहकं च कम्म
 णोक्कम्मं ।

जा एसा खलु बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि ताव ॥

जेतें या आत्माकै कर्म नोकर्म ते मैं हूं अर ए कर्मनोकर्म हें ते मेरे हैं ऐसी बुद्धि है, तेतें यह आत्मा अप्रतिबुद्ध है— अज्ञानी है ।

जैसैं स्पर्श, रस, गंध, वर्ण आदि भावनिमें अर पृथु कहिये चौडा अर बुध्नकहिये नीचै अवगाहरूप ऐसा उदर आदिका आकाररूप परिणये जो पुद्गलके स्कंध, तिनिविषैं यह घट है अर घटविषैं स्पर्श, रस, गंध, वर्णादि भाव हैं अर पृथुबुध्नोदरादिके आकार परिणये पुद्गलस्कंध हैं, ऐसैं वस्तु अभेदकरि-अनुभूति है । तैसैं जे मोह आदि अंतरंगकर्म अर शरीर आदि नोकर्म, ते कैसैं हैं ? पुद्गलके परिणाम हैं अर आत्माके तिरस्कार करनेवाले हैं । तिनिविषैं यह कर्मनोकर्म मैं हूं, वहुरि मोहादिक अंतरंगकर्म अर शरीरादि बहिरंग, ते आत्माके तिरस्कार करनेवाले पुद्गलपरिणाम हैं ते ए आत्माविषैं हैं ऐसैं वस्तु अभेदकरि जेतें काल अनुभूति है, तेतें काल आत्मा अप्रति-

वृद्ध है अजानी है, बहुरि जिस कोई कालविषे जैसे रूपी दर्प-
 गली स्वपरके आकारका प्रतिभास करनेवाली स्वच्छता ही है,
 अर उष्णता अर ज्वाला अग्निकी है, तैसें अरूपी जो आत्मा
 नाकी तो आपपरके जाननहारी जानृता ही है जातापणा ही है
 अर कर्मनोकर्मपुद्गलके ही है, ऐसी आपहीते तथा परके उप-
 देनादिकर्ते भेदविज्ञान है मूल जाका ऐसी अनुभूति उपजसी
 निमही काल प्रतिवृद्ध होसी जानी होसी ।

कथमपि हि लभन्ते भेदविज्ञानमूला-
 मचलितमनुभूतिं ये स्वतो वान्यतो वा ।
 प्रतिफलननिमग्नानंतभावस्वभावै-
 मुंकुरवदविकारा संततं स्युस्त एव ॥

जो पुरुष आपहीते तथा परके उपदेयते कोईप्रकारकरि
 भेदविज्ञान है मूल उपपत्तिकारण जाका ऐसी अविचल निश्चल
 अपने आत्मादिषे अनुभूतिकु पावे है, तेही पुरुष आरसेकी ज्यां
 आपसे प्रतिविधित भये जे अनंतभावतिके स्वभाव तिनिकरि
 निरंतर विकाररहित होय है ।

यद् अप्रतिवृद्ध अजानी कर्म लभिये ?

अहमेदं एदमहं अहमेदस्सेव होमि मम एदं ।

अराणां जं परदव्वं सचित्ताचित्तमिस्सं वा ॥

आसि मम पुव्वमेदं अहमेदं चावि पुव्वकालहि ।

होहिदि पुणोवि मज्झं अहमेदं चावि होस्सामि ॥

एयत्तु असंभूदं आदवियपं करेदि संसूढो ।

भूदत्थं जाणंतो ण करेदि दु तं असंसूढो ॥

जो पुरुष आपतें अन्य जे परद्रव्य-सचित अचित्त, मिश्र तिनिकू ऐसैं जाने की,—मैं ए हूँ, तथा मैं इनिका हूँ, तथा ए मेरे हैं, तथा ए मेरे पूर्वे थे, तथा इनिका मैं पूर्वे था, तथा ए मेरे आगामी होंयगे, तथा मैं भी इनिका आगामी होऊंगा । ऐसा भूठा असत्यार्थ आत्मविकल्प करे है, सो पुरुष मूढ है, मोही है, अज्ञानी है । वहरि जो पुरुष भूतार्थ जो परमार्थ वस्तुस्वरूप ताकू जाणता संता है, सो ऐसा भूठा विकल्प नाहीं करे है, सो मूढ नाहीं है, ज्ञानी है ।

जैसैं कोई पुरुष इन्धन अग्नि कू मिल्या देखि ऐसा भूठा

विकल्प करै, जो अग्नि है सो इन्धन है, तथा इन्धन है सो अग्नि है, तथा अग्निका इन्धन पूर्वे था, इन्धनका अग्नि पूर्वे था । तथा अग्निका इन्धन आगामी होयगा अर इन्धनका अग्नि आगामी होयगा । ऐसं इन्धनके विषे ही अग्निका करै सो भूठा है, तिसकरि अप्रतिबुद्ध अज्ञानी कोई लख्या जाय है । तैसें ही जो कोई परद्रव्यविषे असत्यार्थ आत्मविकल्प करै जो मैं यह परद्रव्य हूं । अर यह परद्रव्य है सो मैं हूं । तथा यह मेरा परद्रव्य है । इस परद्रव्यका मैं हूं तथा मेरा यह पूर्वे था । मैं इसका पूर्वे था । तथा मेरा यह आगामी होयगा । मैं इसका आगामी हूंगा । ऐसं भूठे विकल्पकरि अप्रतिबुद्धि अज्ञानी लख्या जाय है । वहरि अग्नि है सो इन्धन नाही है । अग्नि है सो अग्नि ही है इन्धन है, सो इन्धन ही है । तथा अग्निका इन्धन नाही है, इन्धनका अग्नि नाही है । अग्निका ही अग्नि है, इन्धनका इन्धन है । तथा अग्निका इन्धन पूर्वे भया नाही, इन्धनका अग्नि पूर्वे भया नाही । अग्निका अग्नि पूर्वे भया, इन्धनका इन्धन पूर्वे भया । तथा अग्निका इन्धन आगामी नाही होयगा, इन्धनका अग्नि आगामी नाही होयगा । अग्निका ही अग्नि आगामी होयगा, इन्धनका इन्धन आगामी होयगा ।

ऐसैं कोईकै अग्निविषैं ही सत्यार्थ अग्निका विकल्प जैसैं होय, तैसैं ही मै यह परद्रव्य नाहीं हूँ, सो परद्रव्य का परद्रव्य ही है । तथा वह परद्रव्य मोस्वरूप नाहीं है । मै तो मै ही हूँ, परद्रव्य है सो परद्रव्य ही है । तथा मेरा यह परद्रव्यका नाहीं इस परद्रव्यका मै नाहीं हूँ । मेरा ही मै हूँ, परद्रव्यका परद्रव्य हूँ । तथा यां परद्रव्यका मै पूर्वं नाहीं भया, यह परद्रव्य मेरा पूर्वं नाहीं भया । मेरा मै हो पूर्वं भया, परद्रव्यका परद्रव्य पूर्वं भया । तथा यह परद्रव्य मेरा आगामी न होयगा, वाका मै आगामी नाही होंगा । मेरा मै ही आगामी होंगा, याका यह आगामी होयगा, ऐसैं स्वद्रव्य हीविषैं सत्यार्थ आत्म विकल्प होय है । यातैं यह ही प्रतिबुद्धज्ञानीका लक्षण है, याहीतैं ज्ञानी लक्ष्या जाय है ।

त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीनं,

रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत् ।

इह कथमपि नात्मानात्मना साकमेकः,

किल कलयति काले क्वापि तादात्म्यवृत्तिम् ॥

जगत् कहिये लोक है सो अनादिसंसारतैं लेकरि आस्वाद्या

अनुभूया जो मोह, ताही अवतो छोडो । वहुरि रसिकजनको
रुचनेवाला उदय होता जो ज्ञान, ताही आस्वादो, जातैं इस
लोकविषैं आत्मा है तो अनात्मा सहित काहूही कालविषैं एक-
स्वरूप नाही होय है,

अणुणामोहिदमदी मज्झमिणं भणदि पुग्गलं दव्वं
वद्धमवद्धं च तहा जीवो बहुभावसंजुत्तो ॥

सव्वरहुणाणदिट्ठो जीवो उवओगलक्खणो णिच्चं।
किह सो पुग्गलदव्वीभूदो जं भणसि मज्झमिणं ॥
जदि सो पुग्गलदव्वीभूदो जीवत्तमागदं इदरं ।
तो सत्ता वुत्तुं जे मज्झमिणं पुग्गलं दव्वं ॥

अज्ञानकरि मोहित है मति जाकी ऐसा जीव है सो ऐसैं
कहे है—जो यह वद्ध अवद्ध द्रव्य है सो मेरा है । कैसा है जीव ?
बहुभावकरि संयुक्त है । आचार्य कहे हैं—सर्वज्ञके ज्ञानकरि
देख्या जो नित्य उपयोग है लक्षण जाका ऐसा जीव है सो
पुद्गलद्रव्यरूप कैसैं होय ? जो तूं कहे है यह पुद्गलद्रव्य मेरा
है । बहुरि जो जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्यरूप होय जाय, तौ पुद्गल
भी जीवपणाकूं प्राप्त होय ऐसा आया । जो ऐसैं होय, तो यह
पुद्गलद्रव्य मेरा है ऐसैं कहनेकूं तुम भी समर्थ होऊ, सो ऐसैं
है नाहीं ।

अप्रतिबुद्ध कहिये अज्ञानी जीव है, सो पुद्गलद्रव्य है ताही यह मेरा है ऐसा अनुभवे है । कैसा है अज्ञानी जीव ? अत्यंत आच्छादित भया जो अपना स्वभावभाव तिसपणाकरि अस्त भया है समस्त विवेक कहिये भेदज्ञानरूप ज्योति जाका । वहुरि कैसा है ? महा अज्ञानकरि आपहीकरि विमोहित है हृदय जाका । वहुरि कैसा है ? भेदज्ञानविना अपना अर परका भेद नहीं करी अर जे अपने स्वभाव नहीं ऐसैं विभाव, तिनिकूं अपने करता है । जातैं जे अपने स्वभाव नहीं ऐसैं जे परभाव, तिनिके संयोगके वशतैं अपना स्वभाव अत्यंत तिरोहित भया है छिप्या है । कैसे हैं परभाव ? एककाल अनेकप्रकारका जो बंधनका उपाधि, तिसके सन्निधान कहिये अतिनिकटता ताकरि प्राप्त भये हैं । जैसें स्फटिकपापाणकैं अनेकप्रकारके वर्णकी निकटताकरि अनेकवर्णरूपपणा दीखै, स्फटिकका निजश्वेतनिर्मलभाव दीखै नहीं, तैसें ही कर्मकाउपाधिकरि शुद्धस्वभाव आत्माका आच्छादित होय रह्या है, सो दीखै नहीं, इस प्रकारकरि पुद्गलद्रव्यकूं अपना करी माने है । ऐसैं अज्ञानीकूं प्रतिबोधिये हैं । रे दुरात्मन् आत्माकाघात करन हारा तूं परम अविवेककरि जैसें तृणसहित सुंदर आहारकूं हस्ती आदि पशु

खाय, तैसैं खानेका स्वभावपणाकूं छोडि छोडि । जो सर्वज्ञज्ञान-
 करि प्रगट कीया नित्य उपयोगस्वभावरूप जीवद्रव्य, सो कैसैं
 पुद्गलरूप भया ? जाकरि तूं यह पुद्गलद्रव्य मेरा है ऐसा
 अनुभवे है । कैसा है सर्वज्ञका ज्ञान ? दूरि किये है समस्त
 संदेह विपर्यय अनध्यवसाय जानैं । वहुरि कैसा है ? विश्व कहिये
 समस्तवस्तु ताकै प्रकाशनेको एक अद्वितीय ज्योति है । ऐसैं
 ज्ञानकरि दिखाया है । वहुरि जो कदाचित् कोई प्रकार जैसैं
 लूण तौ जलरूप होय जाय है, जल लूणरूप होय जाय है । तैसैं
 जीवद्रव्य तौ, पुद्गलद्रव्यरूप होय, अर पुद्गलद्रव्य जीवरूप
 होय, तौ तेरी “पुद्गलद्रव्य मेरा है ऐसी” अनुभूति बनै सो तौ
 कोई प्रकार भी द्रव्यस्वभाव पलटै नाहीं । सो ही दृष्टांतकूं
 स्पष्ट करे हैं । जैसैं क्षारपणा है लक्षण जाका ऐसा लूण है सो
 तौ जलरूप होता देखिये है वहुरि द्रवत्व है लक्षण जाका ऐसा
 जल है सो लूणरूप होता देखिये है । जातैं लूणका क्षारपणाकै
 अर जलका द्रवपणाकै सहवृत्तिका अवरोध है । यह होना
 विरोधरूप नाहीं है । तैसैं नित्य उपयोगलक्षण तौ जीवद्रव्य है,
 सो तो पुद्गलद्रव्य होता न देखिये है । वहुरि नित्य अनुपयोग
 जडलक्षण पुद्गलद्रव्य है, सो जीवद्रव्यरूप होता न देखिये है ।

जातें प्रकाशतमकी ज्यां उपयोग अनुपयोगकं सहवृत्तिका विरोध है । जड चेतन कदाचित् भी एक होय नाहीं । तातें तूं सर्वप्रकार करि प्रसन्न होऊ, तेरा चित्त उज्ज्वल करी सावधान होऊ । अपने ही द्रव्यकूं अपना अनुभवरूप करी । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ।

अयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतूहली सत्,
 अनुभव भवमूर्त्तः पार्श्ववर्ती मुहूर्त्तम् ।
 पृथगथ विलसन्तं स्वं समालोक्य येन,
 त्यजसि भगति मूर्त्या साकमेकत्वमोहम् ॥

भाई ! तूं कथमपि कहिये कोई ही प्रकारकरि वडा कष्ट-करि तथा मरिहूकरि तत्त्वनिका कौतूहली हुवा संता, इस शरीरादि मूर्तद्रव्यका एक मुहूर्त दोग घडी पाडोसी होऊ, अर आत्मा का अनुभव करी । जाकरि अपने आत्माकूं विलासरूप सर्व परद्रव्यतें न्यारा देखिकरि इस शरीरादिमूर्तिक पुद्गलद्रव्य-करि सहित एकपणाका मोहकूं शीघ्र छोडैगा ।

जदि जीवो एण सरीरं तित्थयरायरियसंशुद्धी चैव ।
सव्वावि हवदि मिच्छा तेण दु आदा हवदि देहो ॥

अप्रतिबुद्ध कहे हैं, जो जीव है सो शरीर नहीं है, तौ तीर्थकर अर आचार्य इनकी स्तुति करी है सो सर्वही मिथ्या होय है भूठी होय है । तिस कारणकरि हम जाने है आत्मा यह देहही है ।

जो ही आत्मा है सो ही पुद्गलद्रव्यस्वरूप यह शरीर है । ऐसैं नाही होय तौ तीर्थकर आचार्यनिकी ऐसी स्तुति करी है सो सारी मिथ्या होय ।

कान्त्यैव स्नपयन्ति ये दशदिशो धाम्ना निरुन्धन्ति ये
धामोद्दाममहस्विनां जनमनो मुष्णन्ति रूपेण ये ।
दिव्येन ध्वनिना सुखं श्रवणयोः साक्षात्क्षरन्तोऽमृतं
वन्द्यास्तेऽष्टसहस्रलक्षणधरास्तीर्थेश्वराः सूरयः ॥

ते तीर्थकर आचार्य वंदिवे योग्य हैं । कैसैं हैं ते ? अपनी देहकी कांतिकरि तौ दशदिशानिकूं स्नपन करे हैं, धोवे हैं, निर्मल करे हैं । बहुरि अपने तेजकरि तेजतैं उत्कृष्ट जो सूर्या-

दिक तेजस्वी तिनिका तेजकूं रोके हैं । वहुरि ते रूपकरि लोक-
निके मनकूं हरे हैं । वहुरि दिव्यध्वनिवाणीकरि काननविपैं
साक्षात् सुख अमृत वर्षावे हैं । वहुरि एक हजार आठ लक्षण-
निको धारे हैं ऐसैं हैं । इत्यादिक तीर्थकर आचार्यनिकी स्तुति
है । सो सर्वही मिथ्या ठहरे हैं । तातैं हमारै ती यह ही एकांत-
करी निश्चयप्रतिपत्ति है, जो आत्मा है सोही शरीर है पुद्गलद्रव्य
है, ऐसा अप्रतिबुद्धने कह्या । तहां आचार्य कहे हैं, जो ऐसैं नाहीं
है । तूं नयविभागका जाननेवाला नाहीं है । नयविभाग ऐसा
है, कहे हैं ।

वहहारणयो भासदि जीवो-देहो य हवदि खलु इक्को ।
 ण दु णिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकठ्ठो ॥

व्यवहारनय है सो ती, जीव अर देह एक ही है ऐसा कहे है । वहुरि निश्चयनयके जीव अर देह कदाचित् भी एकपदार्थ नहीं हैं ।

जैसैं इस लोकविषैं सुवर्ण अर रूपाकूँ गालि एक कीये एकपिंडका व्यवहार होय है, तैसैं आत्माकैं अर शरीरकैं परस्पर एकक्षेत्रावगाहकी अवस्था होतैं एकपणाका व्यवहार है, ऐसैं व्यवहारमात्रहीकरि आत्मा अर शरीर का एकपणा है । वहुरि निश्चयतैं एकपणा नहीं है, जातैं पीला अर पांडुर है स्वभाव जिनिका ऐसा सुवर्ण अर रूपा हैं, तिनिकें जैसैं निश्चय विचारिये तव अत्यंत भिन्नपणाकरि एकपदार्थपणाकी अनुपपत्ति है, तातैं नानापणा ही है । तैसैं ही आत्मा अर शरीर उपयोग अनुपयोग स्वभाव हैं । तिनिकें अत्यंतभिन्नपणातैं एकपदार्थपणाकी प्राप्ति नहीं तातैं नानापणा ही है । ऐसा यह प्रगट नयविभाग है । तातैं व्यवहारनयही करि शरीर के स्तवनकरि आत्माका स्तवन बने है ।

इणमराणं जीवादो देहं पुग्गलमयं थुणित्तु मुणी ।
मराणदि हु संथुदो वंदिदो मए केवली भयवं ॥

मुनि है सो यह जीवतं अन्य पुग्गल देह ताकि स्तुति करी
अर यह माने है, जो, में केवली भगवानकी स्तुति करी वंदना
करी।

जैसैं रूपाका गुण जो पांडुरपणा, ताका नामकरि सुद-
र्णाकूं पांडुर ऐसा नामकरि कहिये सो व्यवहारमात्रकरि कहिये
है । परमार्थ विचारिये तव सुवर्णाका स्वभाव पांडुर नाहीं है,
पीत है । तैसैं ही शुक्लकरक्तपणा आदिक शरीरके गुण हैं, जाके
स्तवनकरि, तीर्थकर केवलीपुरुषकूं कहिये शुक्ल हैं रक्त हैं ऐसा
स्तवन करीये हैं, सो यह स्तवन व्यवहारमात्रकरि है । परमार्थ
विचारिये तव शुक्लरक्तपणा तीर्थकर केवली पुरुषका स्वभाव
है नाहीं । तातैं निश्चयनयकरि शरीरका स्तवन करि आत्माका
स्तवन नाहीं बने है ।

तं णिच्छये ण जुज्जदि ण सरीरगुणा हि
होंति केवलिणो ।

केवलिगुणो थुण्णदि जो सो तच्चं केवलिं
थुण्णदि ॥

सो स्तवन निश्चयविषं युक्त नहीं है जातें शरीरके गुण हैं ते केवलीके नहीं हैं । जो केवलीके गुणनिकूं स्तवे है सो ही परमार्थकरि केवलिकूं स्तवे है ।

सुवर्णकै रूपेका गुण पांडुरपणा ताका अभाव है, तातें पांडुरपणा नामकरि सुवर्णका नाम नहीं वने है, सुवर्णके गुण जे पीतपणा आदि, तिसहीके नामकरि सुवर्णका नाम होय है । तैसैंही तीर्थकर केवली पुरुषके शरीरके गुण जे शुक्लरक्तपणा आदि, तिनिका अभाव है, तातें निश्चयतें शरीरके गुणके स्तवनकरि तीर्थकर केवलीपुरुषका स्तवन नहीं होय है, तीर्थकर केवली पुरुषके गुणके स्तवनकरि ही ताका स्तवन होय है ।

एयरम्मि वशिणदे जह ग वि रण्णो वण्णणा
कदा होदि ।

देहगुणे शुब्बन्ते ए केवलिगुणा शुदा होंति ॥

जैसे नगरका वर्णन करते सन्ते राजाका वर्णन नहीं किया होय है, तैसा देहका गुणकूँ स्तवते संते केवलीके गुण नहीं स्तवनरूप कीये होय हैं ।

प्रकारकवलिताम्बर मुपवनराजीनिगीर्णभूमितलम् ।
पिवतीव हि नगरमिदं परिखावलयेन पातालम् ॥

यह नगर है सो कैसा है ? प्राकार कहिये कोट, ताकरि तो ग्रस्या है आकाश जानै ऐसा है । बहुरि उपवन कहिये वाग, तिनिकी राजी कहिए पंक्ति, तिनिकरि निगल्या है भूमितल जानै ऐसा है । बहुरि कैसा है ? कोटके चीगिरद खाईका वलयकरि मानूँ पातालकूँ पीवे ही है, ऐसा है । ऐसेँ नगरका वर्णन करते संते राजा याकै आधार है तीऊ, कोट वाग खाई आदि सहित राजा नहीं है । तातें राजाका वर्णन याकरि नहीं होय

है । तैर्सेही तीर्थकरका स्तवन शरीरका स्तवन कीर्ये नाहा होय है ।

नित्यमविकारसुस्थित-सर्वाङ्गमपूर्वसहजलावण्यम् ।

अक्षोभमिव समुद्रं जिनेन्द्ररूपं परं जयति ॥

जिनेन्द्रका रूप है सो उत्कृष्ट जसा होय तैसैं जयवंत वर्तै है । कैसा है ? नित्य ही अविकार अर भनै प्रकार मुखरूप तिष्ठचा है सर्वांग जामैं । बहुरि कैसा है ? अपूर्व स्वाभाविक है अर जन्महीतैं लेकर उपजा है लावण्य जामैं । बहुरि कैसा है ? समुद्रकी ज्यों क्षोभ रहित है, चलाचल नाहीं है । ऐसैं शरीर का स्तवन करते भी तीर्थकर केवली पुरुष के शरीरका अधिष्ठातापणा है, तौऊ सुस्थिति सर्वांगपणा अर लावण्यपणा आत्माका गुण नाहीं । तातैं तीर्थकर केवलीपुरुषके इनि गुणनिका अभावतैं याका स्तवन न होय । अब निश्चय-स्तुति कहे हैं ।

जो इन्द्रिये जिणत्ता णाणसहावाधिअं मुणदि

आदं ।

तं खलु जिदिदियं ते भणंति जे णिच्छिदासाहू ॥

जो इन्द्रियनिकूं जीतकरि ज्ञानस्वभावकरि अन्यद्रव्यतें
अधिका आत्माकूं जाने है ताकूं निश्चयते जितेन्द्रिय ऐसा; जे
परमार्थ तिष्ठें साधु हैं, ते कहे हैं ।

जो मुनि द्रव्येन्द्रिय तथा भावेन्द्रिय तथा इन्द्रियनिके विषय
इनि तीनोंहीकूं आपतें न्याराकरि अर समस्त अन्यद्रव्यनितें
भिन्न आत्माकूं अनुभवे है, सो निश्चयकरि जितेन्द्रिय है । कैसे
हैं द्रव्येन्द्रिय ? अनादि अमर्यादरूप जो बन्धपर्याय, ताके वश-
करि, अस्त भया है समस्त स्वपरका विभाग जिनिकरि । वहुरि
कैसे हैं ? शरीरपरिणामकूं प्राप्त भए हैं । तिनिकूं तो निर्मल
जो भेदका अभ्यासका प्रवीणपणा, ताकरि पाया जो अन्तरंग-
विषे प्रगट अतिसूक्ष्म चैतन्यस्वभाव, ताका अवलंबन, ताके बल-
करि आपतें न्यारे किये हैं, यह ही जीतना । वहुरि कैसे हैं
भावेन्द्रिय ? न्यारे-न्यारे विशेषनिकूं लिए जे अपने विषय तनि-

विषै व्यापारपणाकरि विषयनिकूँ खंड-खंड ग्रहण करते हैं ।
 तिनिकूँ प्रतीतिमें आवती जो अखंड एक चैतन्यशक्ति, ताकरि
 आपतें न्यारे जाने है, इनिका एही जीतना । वहरि कैसे हैं
 इन्द्रियनिके विषय ग्राह्य-ग्राहकलक्षण जो संबंध ताकी निकट-
 ताके वशकरि अपने संवेदन अनुभवकरि सहित परस्पर एकसे
 होय दीखे हैं, तिनिकूँ अपनी चैतन्यशक्तिके आपही अनुभवमें
 आवता जो असंगपणा अमिल मिलाप ताकरि भावेंद्रियनिकरि
 ग्रहे हुये जे स्पर्शादिकअर्थ, तिनिकूँ आपतें न्यारे किये हैं, इनिका
 एही जीतना । ऐसैं ज्ञेयज्ञायकका संकरनामा दोष आवै था,
 ताके दूरि होनेकरि आत्मा एकपणाविषै टंकोत्कीर्ण ठहर्या ।
 सो यह काहै करि ऐसा जान्या ? समस्तपदार्थनिके तो उपरि
 तरता जानता संता भी तिनिरूप नाहीं होता अर प्रत्यक्ष उद्योत-
 पणाकरि नित्य ही अंतरंगविषै प्रकाशमान अर अनपायी अवि-
 नश्वर अर आपहीतैं सिद्ध भया अर परमार्थरूप ऐसा भगवान्
 जो ज्ञानस्वभाव ताकरि सर्व अन्यद्रव्यतैं परमार्थतैं जुदा जान्या,
 ऐसैं आत्माकूँ जाणै । सो जितेंद्रिय जिन है । ऐसैं एक तो यह
 निश्चयस्तुति भई । आगैं भाव्यभावक संकरदोष परिहार करि
 स्तुति कहे हैं ।

जो मोहं तु जिणिता णाणसहावाधियं मुण्ड
आदं ।

तं जिदमोहं साहुं परमद्विवियाणया विति ।

जो मुनि मोहकूँ जीतकरि अपने आत्माकूँ ज्ञानस्वभावकरि अन्यद्रव्य भावनितें अधिका जानै तिस मुनीकूँ परमार्थके जानने वाले जितमोह ऐसा जाने हैं, कहे हैं ।

जो मुनि है सो फल देनेकी सामर्थ्यकरि प्रगट उदयरूप होय अर भावकपणाकरि प्रगट होता जो मोह, ताही, तिसके अनुसार है प्रवृत्ति जाकी, ऐसा जो अपना आत्मा भाव्य, ताकूँ भेदज्ञानके बलतें दूरहीतें न्यारा करनेकरि मोहकूँ न्यारा करि, अर तिरस्कार करनेतें दूर भया है समस्त भाव्यभावक संकर-दोष जामें, तिसपणाकरि एकपणा होते, टंकोत्कीर्ण निश्चल एक अपने आत्माकूँ अनुभवे है । सो जीत्या है मोह जानें ऐसा जिन है । कैसा है आत्मा ? समस्तलोकके उपरि तरता अर प्रत्यक्ष उद्योतपणाकरि नित्यहि अंतरंगविषे प्रकाशमान अविनासी अर आपहीतें सिद्ध भया परमामार्थरूप भगवान् ऐसा जो ज्ञानस्वभाव ताकरि अन्यद्रव्यके स्वभावकरि होनेवाले जे

सर्व ही अन्यभाव, तिनितें परमार्थकरि अतिरिक्त कहिये अधिका है, न्यारा है । ऐसा ज्ञानस्वभाव अन्यभावनिमै नाही है ऐसा ज्ञानस्वरूप आत्माकूं अनुभवे है ।

सो जितमोह जिन है । ऐसैं भाव्यभावकभाव के संकरदोष-परिहार, दूसरी निश्चयस्तुति है । इहां गाथामें एक मोहहीका नाम लिया, तातें मोहका पद पलटिकरि, ताकी जायगा राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, कर्म, नोकर्म, मन, वचन. काय ए ग्याह तो इस सूत्रकरि, अर श्रोत्र, चक्षु, घ्राण. रसन, स्पर्शन ए पांच इंद्रियसूत्रकरि, ऐसैं सोलह पद पलटनेतें. सोलह सूत्र न्यारे न्यारे व्याख्यानरूप करने, अर इस ही उपदेशकरि अन्य भी विचारणे । आगैं भाव्यभावकभावके अभावकरि निश्चय-स्तुति कहे हैं । गाथा—

जिदमोहस्स दु जइया खीणो मोहो हविज्ज
 साहुस्स ।
 तइया हु खीणमोहो भरणदि सो णिच्छय-
 विदूहिं ॥

जीत्या है मोह ज्यानें ऐसैं साधुके, जिसकाल मोह है सो क्षीण होय सत्तामैसूं नाश होय, तिसकाल, जाननेवाले हैं, ते निश्चयकरि तिस साधुकूं क्षीणमोह ऐसा नाम कहे हैं ।

इस निश्चयस्तुविषैं जो पूर्वोक्तविधानकरि मोहकूं तिरस्कार करि, जैसा कह्या तैसा ज्ञानस्वभावकरि, अन्यद्रव्यतैं अधिक आत्माका अनुभव करनेकरि, जितमोह भया, ताकै जिसकाल अपने स्वभावभावकी भावनाका भलैप्रकार अवलम्बन करनेतैं मोहका सन्तानका अत्यंत विनाश ऐसा होय, 'जो फेरि ताका उदय नाही होय है' ऐसा भावकरूप मोह, जिसकाल क्षीण होय, तिसकाल भावकमोहका क्षय होतैं, आत्मा के विभावरूप भाव्यभावका भी अभाव होय । ऐसैं भाव्यभावकभावका अभाव करि एकपणा होतैं. टंकोत्कीर्ण निश्चल परमात्माकं प्राप्त द्ववा

संता 'क्षीणमोह जिन' ऐसा कहिये । यह तीसरी निश्चयस्तुति है ।

एकत्वं व्यवहारतो न तु पुनः कायात्मनोनिश्चयान्नुः
स्तोत्रं व्यवहारतोऽस्ति वपुषः स्तुत्या न तत्त्वतः ।
स्तोत्रं निश्चयतश्चितो भवति चित्तस्तुत्यैव सैवं भवेन्-
नातस्तीर्थकरस्तवोत्तरबलादेकत्वमात्मांगयोः ॥

कायकै अर आत्माकै व्यवहारनय करि एकपणा है ।
बहुरि निश्चयन करि एकपणा नाही है । याहीतें शरीरके
स्तवनतें आत्मापुरुषका स्तवन व्यवहारनयकरि भया कहिये,
अर निश्चयतें न कहिये । निश्चयतें ती चैतन्यके स्तवनतें ही
चैतन्यका स्तवन होय है । सो चैतन्यका स्तवन इहाँ जितेंद्रिय,
जितमोह, क्षीणमोह ऐसै कह्या तैसै होय है । तातें यह सिद्ध
भया—तो अज्ञानिने तीर्थकरके स्तवनका प्रश्न किया था
ताका यह नय विभागकरि उत्तर दिया, ताके बलतें आत्माकै
अर शरीरकै एकपणा निश्चयतें नाही है ।

इति परिचिततत्त्वेरात्मकार्यैकतायां ।

नयविभजनयुक्त्यात्यंतमुच्छादितायां ॥

अवतरति न बोधो बोधमेवाद्यकस्य ।

स्वरसरभसकृष्टः प्रस्फुष्टन्नेक एव ॥२८॥

ऐसें परिचयरूप कीया है वस्तुका यथार्थस्वरूप -जिननें ऐसैं मुनीनें आत्मा अरु शरीरके एकपणाकूं नयके विभागके युक्तिकरि अत्यन्त उच्छादन किया निषेध्या है । याकै होतैं, तत्कालजान है सो यथार्थपणाकूं कौन पुरुषकै अवतार न धरै । अवश्य अवतार धरै ही धरै । कैसा होयकरी ? अपना निज-रमका वेगकरि खेंच्या हूवा प्रगट होता एकस्वरूप होयकरि ।

णाणं सव्वे भात्रे पच्चक्खादि परेत्ति णादूण ।
तह्मा पच्चक्खाणं णाणं णियमा सुणेदव्वं ॥

जाकारणतैं सर्वही जे भाव आपसिवाय हैं, ते पर हैं. ऐसैं जानिकरि प्रत्याख्यान करे हैं, त्यागे हैं । तातैं जो पर है यह जानना है सोही प्रत्याख्यान है । यह नियमतैं जानना ।

जातैं यह ज्ञाताद्रव्य आत्मा भगवान् है, सो अन्यद्रव्यके स्वभावतैं भये ऐसैं जे अन्य समस्त भाव, तिनिकू अपने स्वभावभावकरि नाहीं व्यापनेकरि परपणाकरि जानि अर त्यागे है । तातैं जो पहलें जानैं जान्या है सोही पीछैं त्यागे है । अन्य ती कोई त्यागनेवाला नाहीं है । ऐसैं त्यागभाव आत्माही बिपैं निश्चय करि अर त्यागके समये प्रत्याख्यान करनेयोग्य जे परभाव, तिनिकी उपाधिमात्र प्रवत्या जो त्यागका कर्तापणाका नाम ताके होतैं भी परमार्थकरि देखिये, तव परभाव का त्याग का कर्तापणाका नाम आपको नाहीं है । आप ती या नामतैं रहित है, ज्ञानस्वभावतैं छूट्या नाहीं है, तातैं प्रत्याख्यान जानही है ऐसा अनुभव करना ।

जह एणाम कोवि पुरिसो
 परद्वमिणंति जाणिटुं चयदि ।
 तह सब्बे परभावे णाउण विमुंचदे णाणी॥

जैसे लोकमें कोई पुरुष परवस्तूकूं ऐसे जानें, जो यह पर-
 वस्तु है, तब ऐसे जानि परवस्तूकूं त्यागे है। तैसें ही ज्ञानी है सो
 सर्वही परभावनिक्कूं ए परभाव हैं ऐसा जानि तिनकूं त्यागे है।

जैसे कोई पुरुष धोवीकेसूं दूसरे का वस्त्र ल्याय, तिसकूं
 भ्रमकरि अपना जानि वोढिकरि सूता आप ऐसें न जान्या “जो
 यह दूसरे का है,” पीछें दूसरे नैं तिस वस्त्रका पल्ला पकड़ि
 खेंचिकरि उधाडि नागा किया, अर कही, “जो शीघ्र जागी,
 सावधान होऊ, मेरा वस्त्र बदले आया है सो मेरा मोकूं दोऊ,”
 ऐसा वारंवार वचन कह्या सो सुणता संता, तिस वस्त्रके चिह्न
 समस्त देखि परीक्षा करि ऐसा जान्या, ‘जो यह वस्त्र ती दूसरेका
 ही है’ ऐसा जानिकरि ज्ञानी भया संता तिस परके वस्त्रकूं शीघ्र
 ही त्यागे है। तैसें ज्ञानी भी भ्रमकरि परद्रव्यके भावनिक्कूं
 ग्रहण करि अपने जानि, आत्मविषय करि एकरूपकरि सूता

है, देखवरी हुआ थका आपहीतें अज्ञानी होय रह्या है । जब गुरु याकूं सावधान करै, परभाव का भेदज्ञान कराय, एक आत्मभावरूप करै, कहै, जो “तू शीघ्र जागो, सावधान होऊ, यह तेरा आत्मा है तो एक ज्ञानमात्र है, अन्य सर्व परद्रव्यके भाव है” तव वारंवार यह आगमके वाक्य सुणता संता समस्त अपने परके चिह्नकरि भलैप्रकार परीक्षा करि, ऐसा निश्चय करै, जो मैं एक ज्ञानमात्र हूँ, अन्य सर्व परभाव हैं, ऐसैं जानी होयकरि सर्व परभावनिक्कू तत्काल छोडे है ।

अवतरति न यावद्वृत्तिमत्यन्तवेगा
 दनवमपरभावत्यागदृष्टांतदृष्टिः ।
 भ्रुटिति सकलभावैरन्यदोयैर्विमुक्ता
 स्वयमियमनुभूतिस्तावदाविर्वभूव ॥

यह परभावके त्यागके दृष्टांतकी दृष्टि है सो “पुरानी न पडे ऐसैं जैसें होय तैसें” अत्यंत वेगतें जेतें प्रवृत्तिकू नाहीं प्राप्त होय है तापहलै ही तत्काल सकल अन्यभावनिकरि रहित आपही यह अनुभूति प्रगट होती भई ।

एत्थि मम को वि माहो बुज्झदि उवय्योग एव
 ग्रहणिको ।

तं मोह एणम्ममत्तं समयस्स वियाणया विंति ॥

जो ऐसा जानना होय, जो यह मोह है सो मेरा कछु भी सम्बन्धी नाहीं है, मैं ऐसा जानूँ हूँ, जो एक उपयोग है सोही मैं हूँ, ऐसैं जाननेकूँ मोहतेँ निर्ममत्वपणा सिद्धांतके तथा अपने परके स्वरूपरूप समयके जाननेवाले जाने हैं ते कहे हैं ।

मैं सत्यार्थपणों ऐसा जानूँ हूँ, जो यह मोह है, सो मेरा कछु भी लागता नाहीं कैसा है यह ? इतने मेरे अनुभवनमें फल देनेकी सामर्थ्यकरि प्रगट होय, भावकरूप होता जो पुद्गलद्रव्य, ताकरि रच्या हुवा है, सो मेरा नाहीं है जातें मैं ती टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायकस्वभाव हूँ । यह जड है, सो परमार्थतेँ परके भावको परका भावकरि भागने का असमर्थपणा है, तो इहां कहा जाणिये है ? जो स्वयमेव समस्त वस्तूका प्रकाशनेविषैं चतुर विकासरूप भई अरु निरंतर शाश्वती प्रतापसंपदा जामैं पाईये ऐसी चैतन्यशक्ति, तिसमात्र-स्वभावभावकरि भगवान् आत्मा-

हीकू जाणीये है—जो मैं हूँ सो परमार्थकरि एक चिच्छक्तिमात्र हूँ । तातें समस्तद्रव्यनिके परस्पर साधारण एकधेत्रावगाहका निवारण करनेका असमर्थपणातें “जैसेँ दही अर खांड मिली शिखरणी होय, तव दही खांड एकसे होय रहे हैं तौऊ प्रगट खाटा मीठा स्वादके भेदतें न्यारे-न्यारे जाने जाय है, तैसेँ” स्वादभेदतें जड न्यारे जाने जायहैं, तातें मोहप्रती मैं निर्मम ही हूँ । जातें यह आत्मा, सदाकाल ही आपणों एकरूपपणाकू प्राप्त हुवा अपना स्वभावरूप समय, ताविषै तिष्ठे है । ऐसै भावक-भाव विवेक भया ।

सर्वतः स्वरसनिर्भरभावं
 चेतये स्वयमहं स्वमिहैकम् ।
 नास्ति नास्ति मम कश्चन मोहः
 शुद्धचिद्धनमहोनिधिरस्मि ॥

मैं इस लोकमें आपहीकरि अपने एक आत्माकू अनुभवूँ हूँ । कैसी है मेरी आत्मा ? ‘सर्वतः’ कहिये नर्वागकरि अपने निज-रस जो चैतन्यका परिणामन, ताकरि पूर्ण भर्या ऐसा है भाव जामें, याहीतें यह मोह है सो मेरा किछू भी लागता नाही है,

याके अर मेरे किछु भी नाता नाहीं है । मै तो शुद्ध चैतन्यका 'घन' कहिये समूहरूप तेजपुंजका निधि हूँ ।

नोट—ऐसै ही मोहपद है ताकूं पलटिकरि राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, कर्म, नोकर्म, मन, वचन, काय, श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शन ए सोलह पद न्यारे न्यारे सोलह गाथासूत्रकरि व्याख्यान करना अर इसही उपदेशकरि अन्य भी विचारते । आगें जेयभावतें विवेक को कहे हैं ।

एत्थि मम धम्म आदी बुज्झदि उवय्योग एव
अहममिक्को ।

तं धम्मणिम्ममत्तं समयस्य वियाणया विति ॥

जो ऐसा जानना होय—जो ए धर्म, आदिक द्रव्य हैं ते मेरे किछू भी लागते नहीं है । मैं ऐसा जानूँ हूँ, जो एक उपयोग है सोही मैं हूँ । ऐसैं जाननेकूँ धर्मद्रव्यतैं निर्ममत्वपणा समय सिद्धान्त तथा अपना परका स्वरूपरूप समय के जानने वाले पुरुष हैं ते जाने हैं, कहे हैं ।

ए धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल अन्य जीव ऐसैं सर्वही परद्रव्य हैं, ते आत्माविषैं प्रकाशमान हैं । कैसैं सो कहैं हैं—अपने निजरसकरि प्रगटभया अर निवार्या न जाय ऐसा है फ़ैलना जाका, अर समस्त पदार्थसमूहके असनेका है स्वभाव जाका, ऐसी जो प्रचंड चिन्मात्रशक्ति, ताकरि शासीभूत करने करि मान् अत्यंत निमग्न हो रह्या है, ज्ञानमें तदाकार होय डूब रहे है ऐसैं । तौऊ टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायक स्वभावपणाकरि परमार्थतैं अंतरंगतत्त्व सो तौ मैं हूँ अर ते परद्रव्य, तिस मेरे

स्वभावतः भिन्नपणाकरि परमार्थतः बाह्यतत्त्वपणाकू छोडनेकू असमर्थ हैं, धर्म आदि मेरे सम्बन्धी नाहीं हैं । इहां ऐसा जानिये जो यह आत्मा चैतन्यतः आप ही उपयुक्त हुवा संता, परमार्थतः अनाकुल जैसे होय तैसी, सर्व आकुलतासू रहित होय- करि एक आत्माहीका अभ्यास करना संता है, मो आत्माकरि आत्मा ही जानिये है, जो में प्रगट निश्चयकरि एक ही हूँ, तातः संवेध संवेदक भावमात्रतः उपज्या जो परद्रव्यनितै परस्पर मिलना, ताके होते भी, प्रगट स्वादमें आवता जो स्वभाव का भेद, तिसपणाकरि धर्म, अधर्म, आकाश काल, पुद्गल अन्य- जीव, तिनिप्रति में निर्मम हौ । जातः सदा ही काल आपविपै एकपणाकरि प्राप्त होनेकरि समय कहिये पदार्थनिकी याही व्यवस्था है, अपने स्वभावकू कोई छोड़ता नाहीं है, ऐसै अनुभव करनेतः जेयभावनिः विवेकभया कहिये ।

इति सति सह सर्वैरन्यभादैविवेके

स्वयमयमुपयोगो विभ्रदात्मानमेकं ।

प्रकटितपरमार्थैर्दर्शनज्ञानवृत्तैः

कृतपरिणितिरात्माराम एव प्रवृत्तः ॥

ऐसें पूर्वोक्तप्रकार होतैं, सर्वही जे अन्य भाव तिनसे विवेक तव यह उपयोग है सो अपने आपही एक आत्माहीकूं धारता संता प्रगटभया है परमार्थ जिनिका ऐसें जे दर्शनज्ञानचारित्र तिनिकरि करी है परिणति जाने, ऐसाहूवा संता, अपना आत्मा-राम जो आत्मारूपी वाग क्रीडावन, ताहिविषैं प्रवर्ते है, अन्य जायगा न जाय है ।

ऐसें दर्शनज्ञानचारित्रस्वरूप परिणया जो आत्मा ताके स्वरूपका संचेतन कैसा होय है ? ऐसें कहता संता इस कथनकूं संकोचे है ।

अहमिक्को खलु सुद्धो दंशणणाणमइओ सदारूवी.
 णवि अत्थि मज्झ किंचिव अण्णां परमाणुमित्तंपि ॥

जो दर्शनज्ञानचारिरूप परिणया आत्मा, सो ऐसा जाने है, जो मैं एक हूँ, शुद्ध हूँ, दर्शनज्ञानमय हूँ, अरूपी हूँ, निश्चयकरि मदाकाल ऐसा हूँ अन्य परमाणुमात्र भी मेरा कित्तू नहीं है ।

निश्चयकरि ऐसा है । जो यह आत्मा अनादि मोहरूप अज्ञानतै उन्मत्तपणाकरि अत्यंत अप्रतिबुद्ध अज्ञानी था, सो यापरि अनुरागी जो गुरु ताकरि निरंतर प्रतिबोध्या हुवा, कोई प्रकार बडा भाग्यतै समझया सावधान भया, तत्र 'जैसे काहूके हाथविपे मुठीमें धरया हुआ मुवर्ण था सो भूलि गया फेरि यादकरि देखै" तिस न्यायकारी अपना परमेश्वर, सर्वसामर्थ्यका धरानेवाला आत्माकू भूलि रह्या था, सो जाणिकरि ताका श्रद्धानकरि, अरताहीका आचरणरूप तिसतै तन्मय होयकरि भलेप्रकार आत्माराम हुवा, जो मैं चिन्मात्र ज्योती हूँ, सो मेरे ही अनुभवकरि प्रत्यक्ष जानू हूँ, जो समस्त क्रमरूप अर अक्रमरूप प्रवर्तते जे व्यावहारिक भाव तिनिकरि चिन्मात्र आकारकरि तो भेदरूप न भया हूँ तातै मैं एक हूँ । बहुरि नर नारक आदि

जीवके विशेष अर अजीव, पुण्य, पाप आस्रव, संवर, निर्जरा, वंध, मीक्षलक्षण जे व्यावहारिक नवतत्त्व, तिनितैं टंकौत्कीर्ण जी एक ज्ञायकस्वरूपभाव भाव, ताकरि अत्यंत जुदापणातैं में शुद्ध हैं । वहुरि चिन्मात्र पणातैं सामान्य विशेष जो उपयोग, ताकूं नाहीं उल्लंघनेतैं, में दर्शनज्ञानभय हैं । वहुरि स्पर्श, रस गंध, वर्ण हैं निमित्त जाकूं ऐसा जो संवेदन, तिसरूप परिणाम्या हैं । तौऊ स्पर्श आदि रूप सदा आपही न परिणामनतैं परमाथंतैं सदा ही अरूपी हैं । ऐसैं सर्वतैं न्यारा ऐसा स्वरूपकूं अनुभवता सन्ता मै प्रताप सहित हैं । ऐसैं प्रतापरूप होतैके मेरे वाह्य अनेकप्रकार स्वरूपकी संपदाकरि समस्त परद्रव्य स्फुरायमान हैं । तौऊ भोकूं परद्रव्य परमाणुमात्र भी किछू अपने भावकरि नाहीं प्रतिभासे हैं, जो मेरे भावकपणाकरि तथा जेयपणाकरि मातैं एक होयकरि फेरि मोह उपजावैं । जातैं मेरे निजरसतैं ही ऐसा महान् ज्ञान प्रगट भया है, जानैं मोहकूं मूलतैं उपाडिकरि दूरि किया हैं, जो फेरि जाका अंकुर नाहीं उपजै ऐसा नाश किया ।

मज्जंतु निर्भरममी सममेव लोका
 आलोकमुच्छ्रलति शान्तरसे समस्ता; ।
 आप्लाव्य विभ्रमतिरस्करिणीभरेण
 प्रोन्मग्न एष भगवानवबोधसिंधुः ॥३२॥

इति श्रीसमयसारण्यायामात्मण्यातो पूर्वरंग समाप्तः ।

यह ज्ञानममुद्र भगवान् आत्मा है जो विभ्रमरूप आटी चादर थी ताकूं समूलतैं उबोयकरि आप सर्वांग उन्मग्न भया है । सो अब समस्त लोक हैं ते याके शान्तरसविपें एकैकाल ही अतिशयकरि मग्न होऊ । कैसा शान्तरस ? समस्तलोकताई उच्छ्रलया है ।

जैसें ममुद्रके आडा किछू आवैं तव जल दीखै नाहीं, अर जब आढ दूरी होय तव प्रगट होय तव, लोककूं प्रेरणा योग्य होय, जो या जलविपें सर्व लोक स्नान करी । तेसें यह आत्मा विभ्रमकरि आच्छादित था, तव याका रूप न दीखै था, अब विभ्रम दूरि भया तव यथास्वरूप प्रगट भया, अब याके वीतराग विज्ञानरूप शान्तरसविपें एकाकाल सर्व लोक मग्न होऊ । ऐसें आचार्य प्रेरणा करी है । अथवा ऐसा भी अर्थ है । जो

आत्मा का अज्ञान दूरि होय तव केवलज्ञान प्रगट होय है, तव समस्त लोकमें तिष्ठते पदार्थ एकैकाल ज्ञानविपै आय भलके हैं ताको देखो । ऐसैं इस समतप्राभृतग्रथविपै पहला जीवाजीवा-धिकारविपै टीकाकार पूर्वरंगस्थल कह्या ।

जीवाजीव अधिकार

जीवाजीव विवेक पुष्कल दशा प्रत्याययत्पार्षदान् ।
आसंसार निवद्ध वंधन विधिध्वसां द्विशुद्धं स्फुटत्
आत्माराम मनन्तधाम सहसाध्यक्षेण नित्योदितं ।
धीरोदान्त मनाकुलं विलसति ज्ञानं मनो
ह्लादयत् ॥१॥

ज्ञान है सो मनको आनन्दरूप करता संता प्रगट होय है ।
कैसा है ? पार्षद कहिये जीवाजीवके स्वाँग कू देखने वाले महंत
पुरुषनिकू जीव अजीव का भेद देखने वाली उज्ज्वल निर्दोष
दृष्टि ताकरि भिन्न द्रव्य की प्रतीति उपजावना संता है । बहुरि
अनादि संसार तें दृढ़ बंध्या जाका ऐसा जो ज्ञानावरणादि कर्म
ताके नाश तें विशुद्ध भया-स्फुट भया है जैसे फूलकी कली फूले
तैसे विकाम रूप है । बहुरि कैसा है ? आत्मा ही है आराम
कहिये रमने का क्रीड़ावन जाके । अनंत जेयनिके आकार आनि
अनके हैं तौऊ आप अपने स्वरूप ही में रमे है । बहुरि अनंत

है धाम कहिये प्रकाश जाका । बहुरि प्रत्यक्ष तजेकरि नित्य
उदय रूप है । बहुरि कैसा है ? धीर है, उदात्त कहिए उत्कट
है याही तैं अनाकुल है सर्व वांछा रहित निराकुल है ।

कर्तृ कर्माधिकार

एकः कर्ता चिदहमिह मे कर्म कोपादयोऽमी ।
इत्यज्ञानां शमयदभितः कर्तृकर्म प्रवृत्तिं ॥
ज्ञानज्योतिः स्फुरति परमोदात्तमत्यन्त धीरं ।
साक्षात्कुर्वन्निरुपधिप्रथग्द्रव्य निर्भासि द्रव्यं ॥२॥

ज्ञान ज्योति है सो प्रगट स्फुराय मान ही है । कहा करता संता ? अज्ञानी जीवनि के ऐसी कर्ता कर्म की प्रवृत्ति है जो इस लोक विषे में चैतन्य स्वरूप आत्मा हूँ सो तो एक कर्ता हूँ बहुरि ए क्रोधादिक भाव हैं ते मेरे कर्म सो ऐसा कर्ता कर्म की प्रवृत्तिकूँ साक्षात् यह जान शमन करता संता भेटता है । कैसा है ज्ञानज्योति ? उत्कृष्ट उदात्त है काहू के आधीन नहीं है । बहुरि कैसा है ? अत्यन्त धीर है काहू प्रकार करि आकुलता रूप नहीं है । बहुरि कैसा है ? विना परके सहाय न्यारे-न्यारे द्रव्यकूँ प्रतिभासने का जाका स्वभाव है । याहीतें समस्त लोक लोककूँ साक्षात् प्रत्यक्ष करता है । जानता है ।

पुण्यपाप

तदथ कर्म शुभाशुभ भेदतो ।

द्वितयतां गत मैक्य मुपानयत् ॥

ग्लपित निर्भर मोह रजा अयं ।

स्वय मुदेत्यवबोध सुधाप्लवः ॥३॥

अथ यह अनुभव गोचर अवबोधरूप चन्द्रमा है सो स्वयं आपै आप उदयकूं प्राप्त होय है । कैसा है ? तत् कहिये सो प्रसिद्ध कर्म एक ही प्रकार है, सो शुभ अर अशुभ के भेदते दोय पणाकूं प्राप्त भया है, ताकूं एक पणाकूं करता संता उदय होय है ।

आश्रव

अथ महामदनिर्भर मन्थरं
समर रंग परागत माश्रवम्
अथमुदार गंभीर महोदयो
जयति दुर्जय बोध धर्नुधरः ॥४॥

अथ जो काहू करि जीत्या न जाय ऐसा यह अनुभव गोचर अवबोधरूप सुभट धनुषधारी है, सो आश्रव को जीते है । कैसा है बोधरूप सुभट ? उदार कहिए अमर्याद रूप फैलता अर गंभीर कहिये जाका छद्मस्थ थाह न पावें ऐसा है महान् उदय जाका । वहुरि आश्रव कैसा है ? महान् जोमद ताकरि अति दायकरि भरा मन्थर है उन्मत्त है । वहुरि कैसा है ? समर रंग कहिये समरभूमि ता विषे आया है ।

संवर

आसंसार विरोधि संवर जयैकान्तावलिप्ताश्रव
न्यक्कारात्प्रति लब्धनित्य विजयं सम्पादयत्संवरम् ।
व्यावृत्तं पर रूपतो नियमितं सम्यक् स्वरूपे स्फुरज्-
ज्योतिश्चिन्मय मुज्ज्वलं निज रसप्राग्भार
मुज्जृम्भते ॥५॥

चेतन्यस्वरूप मय स्फुरायमान प्रकाश रूप ज्योति है जो उदयरूप होय फैले है । कैसा है ? अनादि संसारतें लगाय अपना विरोधी जो संवर ताकी जीतकरि एकान्तपणे मदकूं प्राप्त भया जा आश्रव ताका तिरस्कार तें पाया नित्य विजय जाने, ऐसे संवरकूं निपजावता संता है । वहुरि परद्रव्य तथा परद्रव्य के निमित्ततें भये भाव तिनतें भिन्न है । वहुरि कैसा है ? अपना सम्यक् कहिए यथार्थरूप तादिये निश्चित है वहुरि कैसा, है ? उज्ज्वल है निराबाध निर्मल दीदीप्यमान प्रकाशरूप है । वहुरि कैसा है ? अपना रस जो ज्ञानरूपप्रवाह ताका है प्राग्भार जाके अपना रसका बोभकूं लिए है, अन्य बोभ उतारिधर्या है ।

निर्जरा

रागाद्याश्रव रोधतो निजधुरान् धृत्वा परः संवरः
कर्मागामि समस्तमेव भरतो दूरान्निरुन्धन् स्थितः
प्राग्बद्धस् तु तदेव दग्धमधुना व्याजृम्भते निर्जरा
ज्ञान ज्योतिरपावृतं न हि यतो रागादिभिर्मूढ्यति।६

प्रथम तो उत्कृष्टसंवर है सो रागादिक जे आश्रव तिनके रोकनेतें अपनीधुरा जो सामर्थ्य की हृद ताहि धारिकरि आगामी समस्त ही कर्म ताकूं मूलतें दूर ही रोकता संता तिष्ठया । अरु इस संवरभए पहिले बंधरूप भया था जो कर्म ताहिदग्ध करने कूं निर्जरा रूप अग्नि फैले है सो इस निर्जरा के प्रगट होनेतें ज्ञान ज्योति है सो आवरण रहित भया संता फेरि रागादि-भावनिकरि मूढ्यित नाही होय है सदा निरावरण रहे है ।

बंध

रागोद्गार महारसेन सकलं कृत्वा प्रमत्तं जगत्
क्रीडन्तं रसभार निर्भरं महा नाट्येन बन्धं धुनत्
आनन्दामृत नित्यभोज सहजावस्थांस्फुटन्नाटयत्
धीरोदात्त मनाकुलं निरुपाधि ज्ञानं समुन्मज्जति७।

ज्ञान है सो उदय होय है । कहा करता संता उदय होय है ? बंध है ताहि उड़ावता संता उदय होय है । कैसा है बंध राग का उदगार जो उगलता—उदय होना नो ही भया महारस ताकरि समस्त जगतकूं प्रमत्त प्रमादी मतवाला करिके अर रसके भावकरिभर्या जो बड़ा नृत्य ताकरि नाचता है ऐसा बंधकूं उड़ावता है । बहुरि आप ज्ञान कैसा है ? आनन्दरूप अमृत का नित्य भोजन करने वाला है । बहुरि अपनी जानन क्रियारूप सहज अवरूपा ताकूं प्रगट रूप नचावता संता उदय होय है । बहुरि धीर है, उदार है, निरचल है, बड़ा जावा विस्तार है, बहुरि मनाकुल है, जामे किछु आकुलता का कारण नाही रहे । बहुरि निरुपाधि है, परिग्रह तें रहित है, किछु पर संबंधी ग्रहण त्याग नहीं है, ऐसा ज्ञान उदयकूं प्राप्त होय है ।

मोक्ष

द्विधा कृत्य प्रज्ञाककच दलनात् बन्धपुरुषौ
नयन्मोक्षमाक्षात् पुरुषमुपलम्भैक नियतम्
इदानीमुन्मज्जन् सहजपरमानन्द सरसं
परं पूर्णं ज्ञानं कृत सकल कृत्यं विजयते ॥८॥

पूर्णं ज्ञानं है सो प्रज्ञारूप करोतंकरि दलन कहिये विदारणतें
बंध अरु पुरुषकूं द्विधा कहिये न्यारे न्यारे दोयकरि अरु पुरुषकूं
साक्षात् मोक्षकूं प्राप्त करना संता जयवंत प्रवर्ते है । कैसा है
पुरुष ? उपलम्भ कहिये उत्पन्न स्वरूप का साक्षात् अनुभवन
ताहिकरि निश्चित है । बहुरिज्ञान कैसा है ? उदय हुवा जो
अपना स्वभाविक परम आनन्द ताकरि सरस है रस भस्याहै ।
बहुरि पर कहिये उत्कृष्ट है । बहुरि कीये हैं समस्त करने योग्य
कार्य जाने । अब कछु करना न रह्या है ।

सर्वं विशुद्धिद्वार

नीत्वा सम्यक् प्रलयमखिलान् कर्तुं भोक्त्रादि भावान्
दूरीभूतः प्रतिपदमयं बन्धमोक्षप्रकल्पतेः ।

शुद्धः शुद्धः स्वरस विसरापूर्णं पुराया चलार्चिः
टेकोत्कीर्णं प्रकटमहिमा स्फूर्जति ज्ञानपुंजः ॥६॥

ज्ञानका पुंज आत्मा है सो स्फुरायमान प्रगट होय है ।
कहाकरि प्रगट होय है ? समस्त ही कर्ता अरभोक्ता इत्यादिक
भाव हैं तिनि सर्व ही कूं भलेप्रकार प्रलय कहिये नाशकू प्राप्त-
करि प्रगट होय है । वहुरि कैसा है ? प्रतिपद कहिये वारंवार
नाशकूं प्राप्तकरि प्रगट होय है बन्धमोक्षकी ज्यों कल्पनाप्रवृत्ति
तातें दूरीभूत है—दूरीवर्ती है वहुरि शुद्ध है, शुद्ध है । दोषवार
कहनेतें रागादिकमल अर आवरण दोउते रहित है । वहुरि
कैसा है ? अपना निजरम जो जागरन ताका विसर कहिये
फैलना ताकरि अपूर्ण कहिये भरा ऐसा पवित्र अर सच्चिद है अचि
कहिये ज्वाला दीपित प्रकाश । वहुरि कैसा है ? टंकोत्कीर्ण है
प्रगट महिमा जाकी

दर्शन ज्ञान चारित्र

त्रयात्मा तत्त्व मात्मनः

एक एव सदा सेव्यो

मोक्षमार्गो मुमुक्षुणा ॥१०॥

जातें आत्मा का तत्त्व कहिये मोक्ष मार्ग दर्शन ज्ञान चारित्रमयी है, तातें मोक्ष के इच्छुक पुरुषनिकरि एक ही यह मोक्ष मार्ग सदा सेवने योग्य है ।

एको मोक्षपथो य एष नियतो दृग्ज्ञपि वृत्त्यात्मकः
 तत्रैवस्थिति मेति यस्तमनिशं ध्यायेच्चतंचेतसि
 तस्मिन्नेय निरन्तरं विहरति द्रव्यान्तरायस्पृशन्
 सोऽवश्यं समयस्यसारम चिरान्नित्योदयं
 विन्दति ॥११॥

जो दर्शन जान चारित्रमयी यही एक मोक्ष का मार्ग है,
 तो जो पुरुष तिसही विषै स्थिति कूं प्राप्त होय है तिष्ठै है,
 वहुरि तिसहीकूं निरन्तर ध्यावे है : वहुरि जो तिसहीकूं चेतै
 है, अनुभवे है, वहुरि जो तिसही विषै विहार करे है, प्रवर्त्तै
 है । कौसा भयासंता ? अन्यद्रव्यनिकूं नाहीं स्पर्शता संता. गो
 पुरुष थोरे ही कालमें अवरम समयसार जो परमात्मा का रूप
 जाका नित्य उदय रहे, ऐसा अनुभवे है पावे है ।

इदमेकं जगच्चक्षु
रक्षयं याति पूर्णताम्
विज्ञान घन मानन्द

मय मध्यक्षतां नयत् ॥१२॥

इदं कहिये यह समय प्राभृत है सो पूर्णताकूं प्राप्त होय है । कैसा है ? अक्षय कहिये जाका विनाश न होय ऐसा जगत के अद्वितीय नेत्र स्थान है । ऐसा विज्ञानघन समयसार आनंद मय प्रत्यक्षपने को प्राप्त हो ।

अलमलमिति जल्पै दुर्विकल्पै रनल्पैः
 अयमिह परमार्थं शिचन्त्यताम् नित्यमेकः ।
 स्वरस विसरपूर्णं ज्ञान विस्कृतिमात्रात्
 न खलु समय सारादुत्तरं किञ्चिदस्ति ॥१३॥

आचार्य कहे हैं जो अतिकहनेकरि अर बहुत विकल्पनि
 करि तो पूरिपड़ो । इस अध्यात्मग्रन्थ विषे यह परमार्थ है सो
 एक निरन्तर अनुभवन करना, जाते निश्चयकरि अपना रस
 का फौलादकरि पूर्ण जो ज्ञान ताकाल्फुरायमान होने मात्र जो
 समयसार तिस सिवाय अन्य किछु भी तार नहीं है ।

कपाय कलिरेकतःस्खलति शान्तिरस्त्येकतो
 भवोपहतिरेकतः स्पृशति मुक्तिरप्येकतः ।
 जगत्त्रितयमेकतः स्फुरति त्रिच्चकास्त्येकतः
 स्वभावमहिमात्मनो विजयतेऽद्भुताद्भुतः ॥१४

आत्माका स्वभावका महिमा है सो अद्भुत तें अद्भुत
 विजयरूप प्रवर्तै है । काहूकरि वाध्या न जाय है । कैसा है ?
 एकतरफदेखिये तो कपायनि का कलेश दीखै है । वहुरि एक
 तरफ देखिये तो कपायनि का उपशमरूपशांतभाव है । वहुरि
 एक तरफ देखिये तो संसार संबंधी पीड़ा दीखै है । वहुरि एक
 तरफ देखिये तो संसारका अभावरूप मुक्ति भी स्पर्शै है । एक
 तरफ देखिये तो समस्त जेयवस्तु की त्रिकाल गोचर पर्याय एक
 समयमात्र काल दिखै जानमोहि मुनिविम्बरूप है । वहुरि एक
 तरफ देखिये तो केवल एक चैतन्यमात्र ही शोभै है । ऐसं
 अद्भुततें अद्भुत महिमा है ॥१४॥

जयति सहजतेजः पुंजमज्जत्रिलोकी
 सखलदखिल विकल्पोऽप्येक एव स्वरूपः
 स्वरसविसरपूर्णाच्छिन्नतत्वोपलंभः
 प्रसभ नियमिताचिंश्चिच्चमत्कार एषः ॥१५॥

यह प्रत्यक्ष अनुभवगोचर चैतन्य चमत्कार है जो जयवंत प्रवर्त्त है। काहू करि वाध्या न जाय ऐसे सर्वोत्कृष्ट होय प्रवर्त्त है। कैसा है ? अपना स्वभावरूप जो तेजः प्रकाश का पुंज ता विषं मग्न होते जे तीनलोक के पदार्थ तिनिकरि होते दीखते है अनेक विकल्प भेद जामें ऐसा है। तौउ एक स्वरूपही है। वहरि कैसा है अपना निजरसकरिपूर्णा ऐनानांही छिपा है नत्य न्यरूप का पावना जाके। वहरि कैसा है ? प्रसभ कहिये प्रगट कना-
 त्कारै नियमरूप है दीप्ति जाकी ॥१५॥

अविचलित चिदात्मन्यात्मनात्मानमात्मनि
 अनवरत निमग्नं धारयद् ध्वस्त मोहम्
 उदित ममृत चन्द्र ज्योतिरेतत् समन्ताद्
 ज्वलतु विमल पूर्णं निःसम्पन्न स्वभावम् ॥१६॥

यह अमृतचन्द्र ज्योति कहिये जामें मरण नाही तथा जाकरि के अन्यके मरण नाही सो अमृत तथा अत्यन्त स्वादु-रूप मिष्टहोय ताको लोकरुढिकर अमृत कहे हैं, ऐसा अमृतमयी जो चन्द्रमा सारिखा ज्योति प्रकाश स्वरूप जान, प्रकाशरूप आत्मा सो उदयकूं प्राप्त भया । सो यह समन्तात् कहिये सर्व तरफ सर्वक्षेत्रकालमें ज्वलतु कहिये दैदीप्यमान प्रकाश रूप रहो । कैसा है ? अविचलित कहिये निश्चल जो चित् कहिये चेतना सो है स्वरूप जाका ऐसा जो अपने आत्मा ताविपैं आपही करि अपने आत्माकूं निरंतर मग्न हुआ धारता संता है । पाया स्वभावकूं कबहूँ नाही छोड़ता है । बहुरिकैसा है ? ध्वस्त कहिये नाशकूं प्राप्त भया है मोह जाका अज्ञान अंधकारकूं दूर किया है । बहुरि निःसम्पन्न कहिये प्रतिपक्षी कर्मकरि रहित ऐसा है स्वभावजाका बहुरि कैसा है निर्मल है अरपूर्ण है ।

श्रीमती सौभाग्यवती चमेलीदेवी धर्मपत्नी ला०
लालचन्द जैन एडवोकेट रोहतक ने मुक्तावली-ग्रन्थ
के उद्यापन में २००) प्रदान किये थे तथा इस प्रका-
शन का शेष व्यय भी अपनी उदारता से किया। हम
इसके लिए आभारी हैं और उन्हें धन्यवाद भी
देते हैं।

नानकचन्द जैन
एडवोकेट, रोहतक